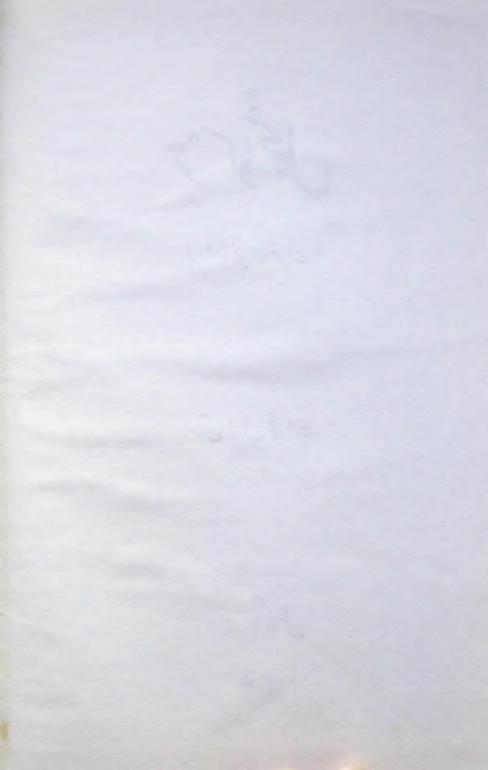




مرم کو محل مرم کو محل (انسانه سؤنمرن)

رتن لال شانت

نیهار پژ کاش جۆم



مرم موشحیل مرم کو محیل (افسانه سؤنمرن) ترْ كَوْجُل : افسانه مؤمرن

چهاپ : 2002

كېيوڅركميۇ زنگ : رىكۇكول

مول : 100 روپيه

ړيس

© كاني رايث : أكثر رتن لال ثانت (جمول)

كتاب ميلم نك پتاه : ا ـ 904 - سُبهاش مُكر جمول ـ

۲- کتاب گھر۔ مولانا آزاد روڈ۔ سری گھر۔

س- کتاب گھر۔ کنال روڑ۔ جموں۔

TRIKOONJAL - Kashmiri Short Story Collection,

by Ratanial Shant

D.T.P : Rinko Koul (Ph. 593311)

Price : Rs. 100

First Edition : 2002

©Copy right : Dr. R.L.Shant (Jammu)

Available at : 1. 904, Subash Nagar, Jammu.

2. Kitab Ghar, Molana Azad Road, Srinagar.

3. Kitab Ghar, Canal Road, Jammu.

Cover designed by Neehar Raina, New Delhi.

ترْ كۈنجل

	رشتن ہِنْد کر بیم کؤ شج
10	1- كريْشُن
26	2- زؤين ڙب
28	3- بينيراً كه دوه
39	4- وينه راول
44	5- ژينې وَن
50	6 وليل
52	7- گر
61	8- ئے کل
70	9- ہنؤ مان مثدر
76	10- ہم سفر
84	اً-11 بار
103	12- تْرِ كُوْجُلِ



رشتن مِندى يم كؤنج

مرد زنانیہ ہے تریکی نفر سُد بیا کھ مرد اُسی تَن یا بیا کھ زنانیہ۔ سُمِ نفر یُسی میں دون درمیان بوان چھ یا درمیان نیم بلکہ وچھنی کھوو رک اُندکی پھی آبید گرائے کرُن ہوان چھ یا چھنے ہے مسلم چھ پاُدِگر مان۔ ہمُن دون اِندی ہوئی ویت یا درمیان نیم یا چھنے ہے مسلم چھ بار گرہ مان۔ ہمُن دون اِن ہوئی ویت یا تھا ہی رہے ہی میٹا اُر گرہ مان۔ بعضے چھ مرد صی ویت آسان ہے زنانیہ چھ نو دراہ گرہ مان گراچھ مرد پینے زنانیہ ہیئی اِنگل پھی اسان را چھ نے دنانیہ ہیئی اِنگل پھی اسان می اسان ہی میٹار کرہ مان ہے گراچھ ہے تریم نفر سے می آسان را چھ نے کراچھ ہے تریم نفر سے می آسان میں تیمن مردس یا زنانیہ گئی کھینے صور تحالم مَنز کرائن کی میں تیمن درمیان بنے بور میان ہی اِنگل پائن کے بی تریم نو دہہ کی پائے گومنت درمیان بنے بور بنا وہ ہو انتخالی کی یا خبر کمیہ وجہ کی پائے گومنت آسان چھے۔ موخصراتھ صور تحالس جھے واریاہ پاس ہے ہے چھ داری یا ہوزاً ویو کی وجھنے آمنت۔

زاً وید چھ وارک یا ہ بتر کیا زلیکھن والدین ہنز نظر چھے وارک یا ہ بتر کیا نہ اللہ مسلم کے جھند سازس ساجس منز مؤلم تلم انفراً دی مسلم ۔ یم چھند صرف تمن

نفرن تاہے مؤ حدو د روزان یم سیّر سیوّ د مُتأثِر آسان چھِ بلکہ یم چھِ تمِن بتہ آوراوان يمن اتھ صؤر تحالس يتر جهني رضيم بابيان چھنے۔ بالفاظ ديگريہ صؤرتحال چھ مردیته زنانبه یعنے دون فردن مُندپر ابویٹ مسلم أستھ بتہ سماجی عمل ردِعملُک أكه جصبه- اؤے بتہ بهكو أسى بيہ ؤنتھ نه إنسانیہ سِندِس إنتها بي انفرأ دى عملس بترچھُ كندِ نتم كندِ مؤتھرِس پبٹھ أتھ عملس سِتى كانبهه نتم كانبهه رِ شتبة آسان - سُه رِ شتبة كُرى تَن فرد منظؤر أيا نا منظؤر، تُتھ سُه نظر انداز كُرى تَن يا پُنُن روِمل دی تَن ۔ شأری بنه افسانس چھنه طریقه کام ورأے تیله ممہن فرق يتركيان دوشوني مُند خام مال چھ يهوے إنسان يتر أى بيندى رضيم شاري مَنْر چھُ صورتحال تجن يت ژينن والر سُند سونچ تُمُّ سِندِ ذيهئ ساختُك مُكمل يت بلاشرط لنجاظ كران بتم ئه رئيهم تحوان- تمه خاطر چھے شاعرى مسلم كىين پوت ژهايه يا پوشيد پان مُند پننوسمجه سر إظهار كران - تجربه سير تي سيراه نبرل بينم الأكرِ تهوْ كُرِ آسهِ ، يتم يتم تجربك ژيئن پينم منه مون زباني مِندِس منه مون گرنش مَنْز یؤتاہ اصلی (نہ کیہ زباُنی ماتحت ہے ٹانوی) روزِ میؤت چھُ شار وبدِوْ ن بنان ۔ افسا نگ طریق کار چھُ رژ ھاہ مختلف یو د زن مقصد تمیّک بتہِ تی چھُ، يعنے پائس بتے پنہ نبن رشتن ہنز پنجز سج، پہند پکُن گدُرُن باوُن۔ افسانیہ چھ پدنیہ محجکو پیکر أند کی پلیس مُنز ژهانڈان بتہ یئتھے لبان چھ ٹیم چھ پہتے تہنز بؤلی بولان تېندِ تجربُك حال باوان ـ افسانه چشنه ساجس مُنز زبوان بلكه افسانه نگار ہندِں منس مُنز مگر کی خوبی چھے یہ کہ شہ چھ أندى پکھِس سِتَ افسامِ نگار بِنِد بن رِشْتَن اندرِ ب زامنت باسان يتهم كُزُ شأعرى أندى پكھ چه صؤرِ زُنِش وَتُش لِبُتِه بِهِ شَايرٍ مِنْدِ مَنْكُ مُطلق رؤ پِ بأسِتِه ميكبهِ۔

بهر حال رضم، پائس سِت یا أغد کی پھس سِت یم چھ افسا نک مواد بنان۔ بذات نود أس تَن رشم کانهم به معنے تھاوان مر افسا نک زاویے نظر چھ تیمن مقصو د معنی دوان بہ تیم چھ پرن والس تام تی انمانی بہ انہار واتان۔

کھ اُس رِشْن بَنْ حَرَ کیانِ میانی یہ افسانی سو مبرنے منز چھے یم
رِشْتِ ناکارِ پاٹھی مؤبؤ د۔ "اُ چھر والن پبٹھ کوہ" کسی افسانی منز اُسی ییمیہ
قسم کی یعنے رِشْن بِنْد بن مختلف کو نجن بِنْد کا افسانی جہ جہ بیمی حقر پ میانی اندر رِشتو
کھویت کو نیج سرس چھے۔ تمبہ قسم کو افسانیہ جہ کھی ہے میانی تر ییمیہ
سو نفر نہ "راُ وک متی معنے" ہس منز شامِل آس بہر حال رِشتو کھویت رِشْتن
بِنْد کو کو نی سرس آسنس پبٹھ کرو تی وز کتھ۔ شاہع کر نیک وصیلیم مو حدو د آسنِک
وجہہ چھے میانس سِتی باجن ہے پُرن والین دوشونی فیمر ہے او سے ہے سیز یہ
سو مبرن کم از کم و ہ و ری ثربر کو مُرتب۔ مگر بینیہ نِر سونشر نہ جہ چھے تقربین تیار
سے میں سیدن عقر ہے بیش۔ پنے عبن پُرن والین جو نقادن نیش چھس وہ مید
ہے تیم سیدن عقر ہے بیش۔ پنے عبن پُرن والین ہے نقادن نیش چھس وہ مید

رتن لال شانت

كر يشن

عزیرت کینے کھیس مُنْز قدم تر وو اِ اُسمِ آسمِ میچہ مود ۔ راجمِ آس تارس پیٹھ اُ آگا اُس تارس پیٹھ اُ آگا اُس تارس پیٹھ اُ آگا اُس تارس بیٹھ اُ آگا اُس تارس بیٹھ ۔ عزیدس کر بہرن سَلام ۔ تَس جَواب وِتھ رؤ دغز پر رازِ کھنجہ تُتی کھڈا اِ راجہ پھر تَس کُن کلم ہے کہیں نہ نے وُٹھ گممِ ناوِمگر تَمَہ تُرا وِس حرف بیر راجہ پھر تَس کُن کلم ہے کہیں نہ نے وُٹھ گممِ ناوِمگر تَمَہ تُرا وِس حرف بیر بین نہ نے وُٹھ گممِ ناوِمگر تَمَہ تُرا وَس حرف بیر بی منظر اہ ہے تُر اَبور دانے کٹھ ۔

گامبہ کس کنِس وانس تل ینلبہ ٹانگبہ رُکو، گامی گامس ذَن گیبہ تُرے۔ساری دزایبہ گرومَنْزِنتہ دس پؤسی نیم نالبہ مُتی گری ہس۔عزیزِندِ نظرِ روزِ دؤر گرِکُن ژھانڈو دِوان۔ دؤ پُن دہ راجَن آسہ نیم ٹانگیہ صدا ہؤ زمُت۔مگر وونی تشند بیر روخ و چھتھ گو شہ ویشارژن۔

ادِ؟ توبيِّه كياه كُو؟ تُحُو لأج كته.

"بؤزتها ؟ وَن يُهِم بِبِهُمِ يور والبَهِ نُس يؤت كال ثانكس لؤك تربّس

کائس آسہہ مَن پنجابہِ اُسہِ دہ کُرْہ کُدُ کِ مِتِی ۔ " تَخُو وَوْن مُهرِس کُن ۔ ہمرِ مائن ہے مہرِس کُن ۔ ہمرِ مائن ہوئن !"

"شبن متے پینیہ تن ۔ سفر پھنا دؤریک؟ بس ریل گاؤ کورسوں سوں

تہ او پھنے کتھ بوزن ۔ ۔ ۔ صرف تہ چھے "گاؤ" سِنْ بِر بِر کی بنہ پڑاؤن آس۔ "

راجیہ نیس بایس تے بئے کا کنہ آیہ دلیل بؤزتھ اُچھ مُورادہے ۔ زنانیہ
پرژھہ ولوتی رنس نوگاؤ چھا بنجابہ بٹر نہ وایان مگر رِ فی دِژس کھونی بکل نو

دَم کر ۔ راجیہ اُس کیاہ بنام کر نہ اور تُرم ہے ۔ یُٹھے ریلیہ ہنز دلیل بؤزن کئی

دُنال وِژن تے تُر اَپور ۔ عزیزن دو پ ذَن حَمر کِو لید پنجاب گام ہو چھے ۔ فکری

درکہ راجیم سے کھان ۔ و چھ بیکن با ژن دون کو تاہ اشتیاق چھ تے ہو کیاہ چھے

درکہ راجیم ۔

تُس آوائن۔ پائس سِرِّ دو پئن ذَن بیٹر راجبہ سے وَنان اوس۔ خاُر گُرُهُکھ کو ت۔ ساُرِے وَلَٰہِل یینلبہ بوز کھ بِرِ پھٹی۔ پَیتِ کرہاً م نا زارِ پارِ۔ "کیاہ وو نُتھ ؟" ہُمر ن پُر ژهُس۔ بنینبہ کو رُن آلو۔ "وہ لے عُزی زس انی چاہیہ پیالاہ۔"

غزېزن ديئت نه ټېرس بَواب مگر رابِن په رُهوپې ذَن بيږنس وه فر سنن - مَته گوس تهو د وه تچه رابځس دِمه پهمرن لونچه تهکه سټه پائس بژونهه کنه کرن که داه - پيټه پېژ ژهس -

"ریل گاؤ ہنزشکل ہے تگہ ہے پرنے ناونی ؟ خاندانے مَنْزِ چھنے کانہہ اُ کھاہ نہر گومُت؟ شہر ہے اسلام بادِ ورا ہے چھنے خبر ہے کم کم مُلِکھ چھے ہے کہ کیاہ چھٰ؟ كِنمِ مامم بُدُى بُب اوسم بَے بنگارِ نيؤ مُت كۆت تام؟"

مُلَرِّعُ اوس اَپور تروِنهِ راجُن صرف روخِ یوت و چھمُت۔ بُمہِ تالیہ کھن ہم نے۔ بُتھی لبن ووشکن ، وُٹھن پبٹھ اَس تر اے بیش ، اَچھ نَژان بس اَکہ پھرِ آبین غزیزس اَ کھ نظر تراوہن ۔ گھ نیم اَ کھ نیم کُرمِژ تمیک مطلب کیاہ گو؟

نو وسزر پھرن اوسُن لوگئت يُس پرُس کھاند رِ پپٹھ گُل دويہِ تژييّہِ پھِرِي لوگئت آسهِ بَن ۔ ڈال دِتھ اَپور ترنيم وزِ آس پھر ن دۆل کوٹھسن ولنم ہیؤ ، پؤژ لچئس ژھٹھ ہش بتہ مُس لٹھر آسسپنس پپٹھ۔

امليهِ جورٍ لُا رَّتُهُ كَيَازِ أَسَ بِيْتُهُ مِنْ - يَنْلِمِ كَيَازِ بِهِ نَارَاضَكَى؟ كِنهِ بوے ئے كاكُو أُسِس ينتبتھ - عُزيزِ آو ژورِ رَيْقَ پنجابهِ بَهْ كھاندرِ پِتْهِ أُسِن يم كُودٍ نَيْ لطهِ وَچھم تَحَ - يمنِ آسهِ مندِ جھے مِنْ - نتهِ اسے نُو مهار يَخْ مِشْ يِرِتُه تَهْ شَيْرِتُه چھے -

تُس گو پائس لیخاظم ہے تھو دہیو ک نے وقیقہ۔ راجُن ہوے بے کا کو اسسس جو میہ وہیں ہوے بے کا کو اسسس جو میہ چید، امبر مر بہنر، لدیانے بہنر، ریل گاڑ بہنر ہے پنجا کی مالن ووژھین بہنر کتھ پر شھان۔ بینیہ آسسس زیر زیر دواں نے تو و ٹرنک کھولتھ ہاو کیاہ چھے او نمت۔

نۆو ٹرنک، نۆو بستر بند، ئىر بائىم تر دۇ تھو كاعز پرنى ئېرن طاقچس پېڭھ - ئىم بېر كتھون لېدىستى -

سارنے أس كتھ كتھ بيٹھ نظر نير نير كردنس رئكس كن كردهان_

خَبر كُم بِمر أَ سَ أَ سَمَ مَنْز كَفَيْتِهِ - راجه بنهِ أَ سَ آبَوْ بَهِ بِنَ كَا كُنهِ نِشَ بَيْهُمِو - عَزيز اوس كَمْ مَلْر نَظر نَظر اوس راجس كن عزيز اوس كته كته كران ببرس به مود رك بايد بيت مَكَر نَظر نظر اوس راجس كن دوان به زرزان تَسُند بُته - سو بنهِ أَ س مُنْز كُ مُنْز كَ إِ سَ آس كُرته ذَن بَهْ مُته باته مِنْز هَا مِل كرته وَ كُوشِش كران باسان -

ہوہ رک بایہ ہند مکہنی مرئی کرنے کی گیوہ عزیر آباد ٹرنک کھؤلتھ ہاؤٹس پہٹھ اما پوز راجن یکھے امی وز تھو د و تھے سے اپرے تراس کرتھ کمی ڈال وژ تئس کی مسر ہے توجہ ڈولس ۔ گر اوس اتھے واسکٹ چندس تر وومنت ۔ الی بیؤٹھ ذکن ہے گنزن چندہے منز کرند ہے۔

--راجبه أس پھیٹ ۔ تمبہ زون نِه اِشادِ ردّ مُن نِهُ کُن مِهَ کَدُ مبرّ ۔

راجْن كرين سِرِّ كَفَاه مَةِ كَانْهِد - صرف أَكِس بينِي سِنْد كَ يَأْتُهِى زِ وَمَةِ ما كَوْ مِ تَكْلِيف؟ وغاُرٍ وغاُرٍ وغاُرِ مُگر غُز پرس آسہ واریاہ کتھ کرنیہ۔ راجبہ اُسس واریاہ کینہہ بوز ناونی بیّہ ودیمہ ابنی یُتھ بر فُٹھُس پائس سِتی پنجاب نِیہ ہبس۔

راجُن بوے اوس بر ونٹھ کنہ بہتھ چلمبہ پھو کھ پھو کھ دِوان۔

عُز پِرزن کو ڈپند مَنْز اتھِ نبرَ ہے نگی پس تھے ہے گرتھ بیؤٹھ بے دلی سان دام دام دینہ۔راجن اُلْ جائے مَگر کلامہ کو رُن موخصر۔

راجهِ نِس بأیِس بنے کا کنهِ یُتھے تُسلاہ گئے زیدِ مُژراوِینهِ ٹُرْنگ کینْهه، تمو دؤپ بتے کھمو تے سلی شونگؤ۔ لِگاہ صُحاً ہے چھُ گرِ گردھُن۔ راجن کر لونکھ سخ زورمگر بوے وو تھس:-

"وُنِس تام اوس اَسهِ فرض ژئے تَظر نَظر وِنْی و وَیْ اوے ژئے خاندار متبع و فی کیاہ چھ اَسه بینیتہ کر ن؟"

بتہ کھبتھ کرے بیہ راجنہ بئے کا کنہ بینیہ اُ کیہ لفیہ کا مشش نے عُزیرِ ما نرمیہ مگر پیٹھے ویُس راجن دب:-

"و فر ب چھ تھو كمت _ فِناً ع كميا أتھ بانم بل وتم -"

غزېدس کن اوس اِشارِ صاف _ يُتھ نيم ہر گرِنز مکم مُوْراو ہکھ تُمُ ژِهنُن نُوِس مهرازِ سِند کی پاکھی کلیہ بون کُن ، تھوٚ د ووٚتھ لوتی نیم توّر اپور مُٹھ۔

لیف کوشین پیٹھ ہے کا بگر زنگن مَنْز رُ مُتھ ہوئھ عُزیرِ بسرس پیٹھ شاندس سِرِ دُوْ کھ دِتھ۔ خشمہ سان گلہ یون کُن ژھِنی تھے پرژھُن راجس:۔ "یم کرے پیٹھ چھے ییتے ڈیرس پہتھ؟" راجُن پھر ہور مگن بُتھ۔ "توبتہ بوز ثر آہبس اُز رینتی لیے ٹاس کارتھ اوسہ ہبس در است ۔ خودا تعالا تھوِن میانین باین بے کا کہ مین صحیعہ بدن۔"

وَنان ونانِ مِنْتِن راجُس أش كُنْدُ عِزْد أمهِ طأطرِ اوس مع عُزيرِ تيار- أمهِ برونْط نِسُه ومنوبيس كينْهه بينِهِ وُ رُحِس :-

" ثرائے کٹوئے مُمَن کل۔ پنجاب کوھنکی چکم چاون مُشروؤے سورے پوت نظر مر و ثر تھ نے نیرنے وز "

راجبِ أس بير زَن متم لبن ونان - پيتم نِرْهنُن كلم يون كن متم شراريتم سان ووْنُن:-

"تَمُّس كَيَّاه اوس؟ ينيتِهِ كُس تَمِ كَيَّاه اوسُس يَحْه رأ چِه كَرِ فَي السَّس مِعْم وأران؟" أسس مبر بكم نووُن سِرِّ مِياُفي بأشح ما كو حاران تم وأران؟"

عزيزس تؤر فِكرِ زِ راجُس چھے بُدُ عدالتھ لاء گُخ بتر بير چھُ دُكولائے۔ مُكر جَواب بتر اوس تَسِ دْ يُن _ بِي اَمهِ وِزِ بُتِهِ أَس بتر تَى وذِ نُن _

" ثُرِّ کِیم نِ مُکیم حاً ران بتر واً ران؟ خوداے رُ چھی نے۔ ثر کیاہ جنگلس مَنْز اُسمِ مکھم تر اُ ومرد؟ " عُز پرس آبیر رِثرهاه جمتھ بتر کلام تھوؤن جاً ری۔

"اپارِ رمضان کا کو ۔ موغل دبد یپاُرکی یہند کو شُر کو مُرکی دوشوے یڑھ بڑھ دار ہم سایدِ معظم ہم سایدِ سؤزن الله تعالا سارنے"

غز پزن وُ چھ راجہ چھِ ژھو پہِ ٹرتھ کھور نَمس ٹن مُدُ ہے ٹُنڈِتھ وُ چھان بنہِ اُتھ اتھِ چہِ مُنْز کہ مِہ افْنگجہِ سِتَّ نِہ لان ہیؤ ۔ بُلی۔ زَن بنہ مُہ راجَس زاینہ....

تَحُ تَحُو دُلْيِل جِأْرِي۔

" ژئے کہے گرس مُنْز اوئے دال پھوْل مُنِتھ، وارِ اندر سبزی ڈؤر لُا گِتھ، اولَو نَهِ مونجهِ کھوڈس بُرتھ، خرچہ باپتھ پونْمهِ أتھس مُنْز د پُو گامُکُو ما چھِنهِ سوکھس دوکھس اکار بکار پلان ہے کیاہ، خودا رُچھِن، کاُنْمهِ سِتّی راؤرمُت چھا؟"

و د فر بيؤٹھ غزېږ سيۆ د راجس بُتھِس وُ چھنڊ ، تلاه کياه باويت_ه مُباو<mark>چھِس</mark> و د تلان په رفز کياه وينه

" دسپگر گرِن سادِنے رُت.... ئے شیّبلوؤ کھ اُتھِ نتمِ اُسمِس گنی متر پرِزهیْنی "

عُزين باسع أكه مرحلم زيؤنُم - أتهم في رُدُّ نَس پنمِ عَبِن أَنَّهَن مَثْرَ مَتْم پُرْ وْهنَس :-

" ژخ کیاه پرگ أسبر گنی ؟"

" من كوسم برگی أسم - رمضان كا كه ينايه بازر كھسه بن ماز پاو، چايه چھٹا نگ يائنه سير اوسم والن - موغل دنيد مُنْد نَبْر آيوو پھه ببٹھ بون لاينه يُتھے أسه شين والنه كھۆت خمر كس بته كال آم بُتھ پھر ن گوس پيكلس بند، الوند كو ته كمه كشاله وولگھ زُو بچو بچو ركيو " راجن مینتر ناوینے بینے گامیہ کسن مند کو کارنامیہ ونز۔ غزیدن ڈاج گتھ۔

" به بچول يُهُس شبينه کشيم کار نشه د پُن يُهُس کھو ت شبين کلين ؟"

"خودا نے راچھی نیؤ۔" راجن موگلا و کر عزیدِنبو اُتھومَنزِ بیزِن اُتھو۔
"یُہُس لُجُ کول بتہ۔ پہتہ اُسی جمعر گامیہ بیٹھی آب سارن.... ناسمیہ
یبٹھی سازِ بچار اُسم نیٹٹس انھی بتہ وون لا گنہ۔ دین اُسم ونیہ چھی ماُنزِ
گئی"

دولهِ تر أوِن عُز پرزس نظراه نِه أمِس عُوا كَتَارِ كِنهِ نهـ عُز پرزن دُأ ج بينيه كتھ-

"امبرسر کیاه بی بؤڈ آبہ تلاواه اکھ۔ یے بوزیتہ ہم گامکی ناممہ ساساہ۔ منز باگ چھس زؤ۔ تھ پبٹھ سکن ہنز بد درم سال۔ سونہ سند تُبہ کرتھ۔ تتھ چھ وئن دربار صاب۔ آب صاف پاک کیاہ ونے دلس کس ارام چھ تنج میلن کون یؤزتھ۔ دوئے چھ ذن حیشنہ آس مگل راجس ذن اُس نہ امرتس سے کانہہ دلچیں۔ تس لئج زیرے۔ مگر راجس ذن اُس نہ امرتس سے کانہہ دلچیں۔ تس لئج زیرے۔ "ریش بابہ صابنہ ییلہ وورس اوس وُنیاہ آو ڈستھ۔ ستن دوان وورس اوس وُنیاہ آو ڈستھ۔ ستن دوان ورشن نے نہ ورئس اور ویہ کے کانہ کی اُس کے داہد کانہ کانہ کی اُس کے داہد کرنے کی اُنہ کی اُنہ کی اُنہ کی دوان اور ویہ کے کہ اندر رؤ دیے شریع کے"

غُر يرِ بير آو دوله سنس دور سِج شَيْه بؤنة تهد كيّاه تام دبيون پرژهس نه راجيه ؤژهس:- " ہے آ سبس بڑ و نتھے ہمار پئے ہڑ تر یٰش پلیمَ ناوُس رؤ دُم ہے کانہہ"

عُز پڑس گو دم۔ راجُن بُتھ باسیوں شُس گومُت۔ کنبِ پھپڑ لیّدریمِدِ، اُچھن پھُلِکُ کُھُتِی مِتْ ۔ خطاوار اوس پانیہ کلیم ترْ ووُن بینِس مَنْز بتر پُرُ ژھِنُس:۔ "ڈاکٹرس اُسِکھ نے گامِرہ ۔ بونیہ پورینے سرکاُر کے علیم صاُب بیہم ون

" *B*,

"نَيْم بِيهِ بَيم مِ تَ _ مَرَّ سُه اول شهر و قصمت _"

عُز بِن آ و نه و فَ لَ بِس بَمْر ن فِ كِهِ خَصْ _ ثَحُ كُدُ كَا نَكْم بَبِر _ سو أس عُر بِن الْهِ عِن اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ الله

بوزان بوزان ڈۆل راجس ئیھس رنگ نے غزیزن کھار تفصیلن زیادَ سے رژنا۔

ٱخرى تھۆۇن أتھِ رابَس پھنگِس پېچھ ذَن امرتسرٍ بازرٍ مُنْز كِ ساكس

غاتبه دِتُكُه تسلاه...."

كدُّ مِرْ أَ مَن متم ومتم ومتم تماشيه بإوان اوسُس_

" کیاہ ونے بتک بلری بنگلم پانوھ پانوھ ستھ پور نظر ہے چھنم یؤ رپلان ۔" ہتم بینیہ آو پہنم نیس موضوعس پابھ:۔

" ﴿ خَالِ مَوْ زَوْ رَكَيا فِي جَمِنهِ سِيرِ نَكُهُ مَارِن ۔ بونهِ پبڑھ ہيؤ رتام چھر كھوانٍ وَندبن پبڑھ نفر بَهُن ته سير أكه أيس كن لاين يوتام وُجِهن وُجِهن سير وُير ميؤر واتن چھ بيني كته چائے ته تموكه بته ميؤنداه كھبتھ أكو صُحائے نيران - يُد بُرتھ ته أكر كھون ته كياني شامن تام اوسنه بهيں ببڻن " نيران - يُد بُرتھ ته أكر كھون ته كياني شامن تام اوسنه بهيس بين بثن سان نظر ته راجن بي ووني كو ديكه بهر عز پرنس بنتيس كن ثركه سان نظر ته كياه تام ژرژنه بيلھ -

"خاُت أسواتو مهر بتر بيتم رئيته ووَن؟ ديرِ اوسوِ نا جُمّه في كورمُت؟" عُزيرِس زن باسبو باز أتهس مَنْزيوان_

عُزيرِ زن ووت رثِ كَهندِ والله امرتسر مُكر راجن اوّن جل خابم مُنرِ كدِ ته-

"يهِ كماون اوسُكھ بتهِ اوسهِ كھا خاتی حوالهِ كرن؟ تُس ہو چھے لوكٹِس كَئِس ژُرِ نِصلتھ _"

غزیزن ترووائن _

"چور نے زون تھس میٹے کوتاہ۔ بہر زائن نا گر کی مہ؟ تالیہ کی اوس ما گہلس ماجیہ کڈن۔ یہ کماون اوس میٹے اوس ایا ری وُ ڈاون۔ ماکس نے وُنمر کی میٹر کا میٹر کا اوس ماجیہ کڈن دیا ہے گئے اوس مالیا اوس شرائت اس بھی بھی بھی دون نے پر چھم ہون۔ ماکس میٹر ہے کیا نے ہون۔ مگر بہر کیاہ سنا کر ہاس؟ روپیہ ٹر تھی اوسہ سس ریخ حوالیم کرن میٹر کیانے تی اوس ماکس پابھ ڈونی پھٹر اون "
تی اوس فاصل گوئت۔ پہتے اوسہ سس رئیس کلس پابھ ڈونی پھٹر اون "
تا وی وی ؟ اراجس شرح کر بکھ بیرتھ۔

غزیرن کو رُس یورِ اسن ۔ دؤ پُن سیر کا ژاہ چھے! گرِ مبر ما چھِ در ابرہ ۔

د و پہنس۔ "بر و فطس وندس بنتھ ثوبتہ پائس سے اُتی تری فِکرِ رہ بھی ہن روپئین کیاہ چھ نیرن..... "

تُمُّ رُف راجهِ نربن دون مَنْز كومهِ زَن يتمِ وُلْ كوچھِ تُلهِ بيْس يتمِ نهر بيهِ بيس -سينس پينيس شيملتھ جش ۔ دۆپئن بيهِ پينيهِ سجادٍ نی ۔

" ثن يكي اوس اؤ زمت چأرى؟ حَتِهُ سُ كُرِ اوسُم زِ وأَنْ رِتُه كُرِ بأ

خرچ؟"

راجس آسم وُننه بُمم چاُرتھ۔ روپید بؤ زِتھ ذَن اُسس وادٍ ڈُ نڈ آمِرہ تے شرہ کہ نئین اُس ژامِرہ تُمم موکلوہ بدل ہے تولقی سان پان۔ عُزیدِن دوّ پ اُمِس پینیہ بائیم بائیم وُن۔ "وُچھی یُس توملم پھوّل سِتَح نیؤمُت اوسُم سُہ سِتِد دُیستِم کھ" راجس کھو درنہ ریادے پہان۔ "ناے مینے بوت دیکت میر۔ سارو سے دیکت وار وار نتم کیاہ یؤ رُتھ ژئے؟

مگرغز پر زون راجس ؤ ج نس - اتھ پینیه بدل گند تکہنی - "بہ اوسس رو پیہ سیٹھس اتھی تھون مُرن چھُ تُح کر بنه زانهه امائتس خیانتھ پرتھ رہت اوسم حساب دون کوتاہ نئوتھ بنے کوتاہ چھے ییلیہ نیرُ ن اوسم نالیہ مت رو نیائس بنے رو پہ یکس ساڈ اُ ٹھ شتھ کری م حوالیہ - "

وٹی دِرْ تُح راجس کن بلہ اعتاد سان نظر - دؤ پئن وٹی تراو ساری بیوئت - "

" گامس مَنْز أس سَخْ ثَرُوْرِ ثِرُوْرے لائنہد گرِ تِرْ وؤ كھ منہ ل أسب" عُزيرس لَجْ زَن واَلْخِهِ تَهَجُمع لِمَنْزے وذِ تُفُس :-

" اُسہِ نے نیؤ کھ کینہہ؟" تُمُّ وُ چھ نیہِ ونان ونانے ما اُس راجس ویشیہ ژکا پھیرتھ گامِو ۔

" أسبه نيؤ كه اولُو كهو ﭬ پر ٱلْمِيْخِه - "

" گو نا کم تام ژھومے فقیر اُسی؟" عُزیِن کھُو واُلنْج یوٹھ۔ مگر راجیہ اُس وُنیۂ تھی کجس مُنْز ونان۔

" في مور وو ژه نيو كه كد امير سان - " يتم إلزام بچاوان زن وونيونس

پتے -

"بهِ كَتَهُ كَتَهُ والمّهِ ما؟ كَرِ ما بَهْ كَيْاهُ كُنّى دُّ فَى ؟" "پتهِ آونّے اتھے؟ تھانس مائلیے كھے؟ ربوٹھ مالیچھوو كأنسهِ؟" راجبہ آس ژھوپہ کرتھ کلم ہون گن تراً وِتھ زن بینے وُلْ کِس بینیہ وۆ ژھراؤنس ودان ۔غزیزن پُرژُ ھس بینیہ ۔

"أَ ثِرْ مُرِسَ بَةِ وَذَ نُتُهِ لَيْ ؟"

أ دكر كميو و غزيرس نَيْرُ ن ناه بارِ كران _ راجن و چه و ني كس أمس بُخِس پريشاً نِيمِ مُنْد زال ذَن واهراونهِ آمُت _ أكبه بالهِ كسان ته ببيّه بالهه وسان _ تُس ذَن كوسورُ _ أكر بِ ثِهِس مَنْز مُشِتْه _ غزيرس وِژن زير _

" بهو زِ؟ كۆت ووتگھ؟.... كَيْنْهِه نُو چَهُ غُم _ وٚوژھ بَةِ بنهِ " بَةٍ يَيْلِهِ وُچْهُن رِثِ كَهُجُهِ كُرِيْمِ عُزِيرِن كَتِّهِ سُو وُ ژهس:-

"بینیه بوزِ ناوذ دُلها ه تیجی نا هے کور نے وُ زهر سُند ذِر کر یؤت تازِ رکھو زِ چھکھ ژ گومُت؟ پنجامیم چھا واریاه گرِم آس؟"

لوتی وذ تھُس غُزیرِ درجواب۔

"سیٹھ ہِنْدِس وائس پبٹھ نے اوس نے بڑنُزِس نتِہ مو کہ جار.... ینلیہ وِل وُ ہَاکُر ہمؤ گردھن اوس، پھٹی ہبتھ اوسُس بازرِ بازرِ پھیرن.... قرار ذَن اوسُم راون۔"

راجس بنه زن لُج به بؤنتھ قرارس تھکھ نے کیانہ دِژو میے گڑھنے۔ بُمُن بیم سنر باغ ہاور تمہ سِتی ٹیپر زَن نے عقلم بقبل سے موغل دید ونیؤئس ۔ " ہتا تڑنے ربتھ ہا ٹیکھ وُنیہ کھاندرس "

" ژنے کو ت اوہے بازر بازر پھیرن؟ ڈیرِ وَڈُ زِ ہے ہے پر ہے گرِ پکُن۔" تَمیه سحوو۔ "اكه چيز ئے اوسس (هارن يت ئے بنيوم نه كنير تؤے يت

خبر کیاه چېز أسر ميس ينمبه چېه وبوهيه پريشان كۆرمنت اوس ـ راجن

رثةِ كَهَنْدِ مُنيه رُهو په - پيتې مُملًا وى عُزيز نبه وُتھ - راجن دۆپ شكر يريشانيه مُنْز در او نتم آسهِ بَ بينيهِ تمن بازرن پھيُرن ميؤ تمُت - هِناً ع مُيهِ رن.... چنجھے وو تھس غزیز ۔

"كيَّاه وَنْ راجيه عَلِك بازر.... ميلم وادن بينه زيمهم زيمه كل" غز پرس ہر ہو جوش ہیؤ۔ راجس کؤ ریبے خوش۔ سو اُس بوزینم کھومتم تُس بتھِس مُن وُ چھان۔ شہ اوس ونان۔ " نبیہ نبیہ کروُن سامانیہ برجستي.... بانهِ بازر زِ بائے بانه مصالم بازر زِ مصالے مصالم.... بزازِ بازر زِ منه بُدى بزازِ وانِے وان.... كم طِلبٍ، كم زيور كم كنم واجه كم

ہے اتی گوغز برس چندس کن اتھے ہے گنزن ستر بؤٹھ محند بد - گنزن هُنْد شرو في زن يتم راجس كؤ كني وسته دليه چن تارَن زير دينه لؤگ- تميه وجيه وارِ وارِ أَحِيم منهِ أمهِ شرونهِ شرونهِ مِنْ كَعُوْتُ مَنْ كَأْف مِنْ _

غزير رؤ دشر و في شرو في كران شايد پر اران نه راجه نيم و في چند أغدر كنز ترة ف كدِته - تم اوس رنك تهدته جودمت زمود كياه باوس بتم يتم كياه "لُکھ ہے اور یون جیمہ ٹرنگ ہون مگر نے اوس یورِ گڑھ وُ نے --امبر سرے ہبتھ تھو ومُت ۔ چیز چیز اوسُس انن بتم بند تھون ۔ "

راجبہ أس بوزان - ہلكم أس تزاے أسس وُتُطُن بيبُھ مَكر اشتياق ذّن اوس ہے نیم كانہہ - غزیز وۆتھُس -

"عَمِيز دوہمپه دِرْسيشن چھٹی۔ بُھہ گو امه دومه بنهِ مؤزؤ رِ۔ اَسهِ آسهِ سُمِتھ ہارِ سؤنمر اوم ہِ ۔ کٹیم مونگر او ن بنہِ حلال کو ر۔ مانہِ سیر ژونم پر رہنم ناُوک خاتنہ اتھ ۔"

راجس كَفُوْ دِرْ ٥-

"ئے سو بچار ئے اُس بڈ اُس میٹر سان کھیا وَن میے چاوَن۔ تہند کو کئر نے باسو نِ اُسی چھِ پردیس مَنْز"

" آہو او زہا.... توے ہا چھی بھس اُ ڈر جبہ کھا نگھر در اُئتی"
"ناب بید زَن صداقتھ آسہ مجھ کیاہ ولزند.... برتھے اُسی کر ک

يخ...."

راجن وذنس نے رکہیں۔ رژھ کھنجہ کے ژھو پہ مگر غویز اوس بے شوّعؤری مَنْزِے وَنبہ بتہ اوْ نَکْجو ﷺ کُنْزِن گِنْدان۔ اَلبتہ وارِ وارِ۔ اُتی اوس شرونی گُڑھان بتہ اُتی نیم کہیں۔ اُٹر ووْتھس بے زُو آوازِ مَنْزِ زَن بتہ جس بڑونٹھ کنہ مُرُم یقبال گران اوس۔

" آمَنى رائح - كعبته جبته ع اوسم جهون يُته إلى ياد بون أسر

ہم"

بؤز کے تھے دّن ژھنگھ راجس نؤر بالبین کلم نلم۔ کنم پھنچے تام وہ زلے یُس۔کلم بون گن ژھیتھ بیٹھ ژؤرنظروغز پزس و چھند۔

ینلبه سُه لگا تار چندس اندر کُنزن زیر زیر دِوان رؤ د، تَمبه دِژس زیر ـ "یمن گنزن کناه چھے وُ نِی کنس کُرُن؟ ٹرنکیه چھے اپارِیته عُتِه چھی یم شوّنگِتھ ۔" بؤ زِتھ لُج عُزیرس زیر۔ سُه گوه ہُشار ہمؤیت بیؤٹھ راجس کُن ہانگل ہمؤ وُچھنہ۔

راجن واہرادِ زبگہِ ذَن تَهِ کَهِر ثُرْ جَس بَیْرِتھ بَیْۃِ ہِسْرَی اندر وأ ژـ

عُزیرِن وُ چِھ تارس پیڑھ ژاُ نگِس برُ ذِ ڈِ وِدِ تھمُت ۔ گاش اوس سبٹھاہ کم ر گومُت ۔

راجن بنتر کھرو کھ مارِ نی ۔ بلگل تیتھے پاٹھی ییلہ عُزیرِ دوہ نِ دوہ کن گڑھئے ہے واپسی پیٹھ اُسٹ ونان اُچھ پیٹھ اُچھ گیم نے بین راُ ژن ہے اُس مہوان کھرو کھ مارِ نی ۔...

تُحُ رَآُ وَكُفِيْس رُوو فِي رَكِ نظر _ دوّ بُن امرتبَرِ كُوْهُرِ مَنْدِ _ چھسا كِنهِ پينهِ كر _ راجْح كھر وكھ بؤ زتھ كوس تسلاميؤ بته ذَن بته پائس سِتى ووْ بُن: -" كِه ساً پانا _ أزيته ذَن كوّ _ وُغَيْدُرُ _ - "

公公公

زۇنىم ۋب

پُنْدِتُه در او تقول کھے ہے مُنْجِن نوشہ چا ہے۔ چا ہے آس نے تیار۔ با ژ
با ژ اوس نیند ر وہ تقان ہے سو آس چاہیہ کھوں کھوں لاگان۔ پُنْدِتھ ر ڈیوس۔
"اکیہ دوہہ زَن ڈاجوتھ رئین۔ یو ڈ چاہیہ یو ہگنا تھو یوتھ کرتھ۔ یُس وژھوں ہے ہے نین وولیہ اُن ووٹی دود کھو ہے۔ پُتے لگہ "زؤنے ڈب "۔

لاکے اوسس شر بن سکول ور دِیہ کند کر کران۔ پُنْدِتھ وولو۔

اُنْ سکھ نے زَن اُز کند کی کرتھ۔ پُتے؟ رنگا رنگی چھے یم انگر پری سوکول مر فران میں جو یم انگر پری سوکول مر دیا۔

"اُسکھ نے زَن اُز کند کی کرتھ۔ پُتے؟ رنگا رنگی چھے یم انگر پری سوکول مر فران ۔ پُنْدِتھ مولوں۔

۱۹۶۵ ته 1970 کس دَبلس مَنْز اوس رید یوکشمیر پیش دو بَ صُههس اکه سبخهاه مقبل فیجر پزوگرام " دَوْنة وْب" تُشر سَیدان ـ

لُڈکن وؤننس نرمی سان۔ "ؤنیہ مہارا بجے بیہ سواڈے ستھے۔ ساڑ ستہ کڈ بیہ گند کی نتم ریڈ یوتڑ او ۔"

پُنْڈ کُ تَن ہیں وَل خَمر کیاہ وَنُن نِ پینٹھے کُھُرٹِس زنانبہ یو نبہ پیٹھِ دَوان۔ تسک کُن وذ تھ۔

" كانهه شوق چشنه بيئن ميانتين شُرين - صُحاً ب آسهِ بَهن ريدي ترُ اوان - مُبكَكه بوزان زؤنه دُب - بيم بيخ يم جادَ ب انگريز - تلح ائن نوش بيد يو داز كياه وئن - كيا دُرْ اما لاگن!"

وزنانيه ؤ برُهس بدُ بهيه در بُواب

" به اوس از شُر بن اکسکرش گردهن - سلی گو چرک گیش - ژنے گی نیندِ رِ کھینچل بتے از گوہس پہنے وا نسب سلی ہُشار - کر کھ کیاہ لا چھو صُحاً ہے - بہر کھرش دوان - گار اُسب بہان - مے دو پ خبر کس وشِف گو - "

" گُونه وس_ و گرنش چھيُر چھيُر _ تؤج سأرى چھو ہوى _ ووان گرئس چھيُر سارى چھو ہوى _ ووان گرئس چھيُر"

بینیہ خبر کیاہ کیاہ وَنہ ہے بیہ نے نوش دود کھوں زُس پیٹھ تھوہیں۔ وُشُن دود گول چوان چوان ہمؤن پُنڈ کُس ڈِ کسپر گڑھنہ۔ دوہ دِشکِ یا ٹھی اُس ریڈ یوہس پیٹھ "زؤنیہ ڈب" کج ہڑ مگر کھوں

ترْ أُ وِتِه اول پُنْذُ رُتُن نوّ رشاند دُيتُمُت _

5/2 5/2 5/2

بينيراً كودوه

"أُ زِيْكِ دوه كُدُون أَسِ مِتْهِ كُزُ نِهْ اسْ مَةِ نِيرِبس مَهِ - ثِهِ كَمَن غوطن گومُت؟ بيهِ چشمنهِ وادٍ !" ونَن وآلی لویُس شائن ٹاس متہ تُمُ وَ چھ بیہِ اوسُس پٹر مہ سیبیہ پٹھ بہتھ محی الدہن سِگریٹھ پلیہ ناوان۔ "رٹؤ ہیا۔ اُز نا کُری زِ بیہ بہانہ!"

اما بیہ اوں سیم بڈ ہٹیہ ونان کینٹہہ؟ کِنیم اُکی پوّ رہے بُتھ؟ سُہ گو سونچس۔ سِگریٹ زوکن ۔ وارکی یاہیہ کالی چینیہ کُر آلیں ژاس۔

"اوس سے حض بے ٹھیکھ ونان؟ ژاس ٹرک ٹرک پھنا گؤ پی کرش دُہ واپس کھالان۔ مگر مُشِک کؤت گرھنب ؟ تنتھ روزبس بآتی شہادتھ۔ أزكر کس تأریخس بنے وقتس چھو تؤ می گواہ کے محی دین نے آج گؤ پی کرشن کوسگریٹ پلایا تاکہ سُند رہے۔"

بسهِ مَنْزِ ووتلے بیرِ اُس کھنگالیہ۔

قادِ صاً بن لا عفرنث سيم پنجم كركه-

"تم ہا چھے رابیہ محی دینا۔ ثر آسکھ دیان از سگریٹ چھ کر گؤپی کرشن بینیہ شرؤ بتے پہتے کر گؤپی کرشن بینیہ شرؤ بتے پہتے کر شب کا ڈے بتے پہتے کر هسس کند دفرہد زناند سر لڑا کے بتے بھولکھ! سبٹھاہ دؤر چھکھ سونچان بیقلا! اول تأر پخے چھ زناند مرد سند بُتھ دُچھتھے ننان زیبے کؤتاہ چھ اورے بئے لؤ تر را دِتھ آست"

"زَنانم نم مانُ وَن سأ بابی چھُ مَنان نِ گؤ پی کرش کؤ تاہ چھُ سِگریٹ وألِس ہؤرتھ آمُت۔" کُم تافی لاے پتم کنے کر کھ نتم بینیہ ووتلم اس کھنگالمہ۔ کیشیر نیاز احمد و و تھ۔ "با تو ہم چھو ون بگی بدنام کو رمُت گو پی کزشن۔ پانپہ چھن سِگریٹھ تر آ و کہتر مگر بہ چووئس اؤ تر فسکیم دو ہم پور ڈ لِ "۔ رِکاڈ کپیر چونی لالن ڈیٹس ٹرنگ۔ "چوونکھ نے دَ پھ جبرُ ن ہیؤت تھس۔ یہ روٰ دُے یاد مگر سون ما تھو یو تھ زانہہ یا د....؟"

قادِ صابَن كو رعكه رو نكه "بيويهِ نسو دلم وانؤن لوگو؟ بيقلو أزيته تر أوونا دفتر؟" كتيم دُج بيت شور مبهو _

گؤ پی کرشنس اوس دم ہؤ گومُت۔ یم چھا نے پتم بتہ میانیے کتھ کران آسان؟ میانئین تخاہ پا نسن ہنز، میانئین گر کئین با ژن ہنز تُس بہون بُمہ چارنہ۔ تُک بیٹر وو زیؤٹھ ووش بتہ تھی ہتو دہی لمبکھ۔ پائس بیرون سام۔ دف پُن گرس اندر چھ سارنے لائج آسان مگر میانی لائج چھا دفتر بتہ واتان؟ میں وہ ہار چھا ویل کھت؟

پُٹُری کِولویُس محی دہن بینیہ شائن ٹاس۔ "ہُیو نِهْ کونا واپس پھیران؟ اڑنے ماچھے رائے اَز ہے چھکھ گری؟ مگر یادتھو اَز دوہ چھُ سون۔ اُز دکیہ دو ہہ چھکھ نِهْ سون۔ رٹھ چے بیا کھ سگریٹھ۔"

قادِ صاُبُن بؤز ۔ تُمُّ لَا سے فرنٹ سبیم پہنٹھے بڈ کڑ کھ یُٹھ نیم اِنجنی کس شورس مَنْز بوڑ ۔ "زنانیہ ہیز تھ سا اِجازتھ؟ کِنیہ نیوٹھس ہِش مُشس مَنْز کبالیہ گرتھ؟"

چۇنى لال آوبىبك سېچەپىڭھ ئىتەمچى دېنس لۆگ چندن تلاشى كرىنە ــ" كەۋ سىگر يىٹھ ئىيا ـ أىپ أزى كېە دە ئېكر سىگر يىٹھ ئىتە جسابس ئندىم ئى چھو ـ " "اچھا ا أسر دۆپ أز كتھ چھ محى الدين فياض بنومت ہے گؤ پي كرشنس سِكريٹھ آفر كران - "بير ونان ونان آبير باقبي سپيو پينچم سأرى ہے پينير محى دہنس پينچم أفر كران - "بيد ونان ونان آبير باقبي سپنچم أور كور لؤت ہے محى دہنس پينچم أو كار سِكريٹھ - بسر مَنْز وو تھ جو ف د دُر ايورَن كور لؤت ہے بہتے كن نظر دى دى چھ حالاتھ مجي كوششش كران _ غولام قادر ووتھس _

" يُه مبه هن گابر ووستا يم نيچاري چھ ازيليه بو کا گائتي -"

پتے لا کے نگھ کر کھ۔ "ہُو خود غرضُو بب گو والمشید ہے۔ اُصل مال ہا چھُو میْاُنی ہے قبض تل۔" تُحُ ہیؤ ت تُمِن ہا وک ہا وک اُ کِس دیکچے وار تھانے تُکُن ۔ تھ اندر روغن جوش اوس۔ ساری دور پید اِنجنس کن بیتین دیکچے وار مجمہ تُکُن ۔ تھ اندر روغن جوش اوس۔ ساری دور پید اِنجنس کن بیتین دیکچے وار مجمہ تُروچہ زائے ہاوار بسکؤٹ ڈب پیتر اُسی۔ "ہُو ماذَس ہا گولؤٹھ"…… اُسی اُسی سے دماکی کری تُجکھ بُس نکھس۔

 می پھر متہ شنجار یُس شینہ بالہ پہٹھ وسنہ وزیت آسکھ موکلیو کے۔ اِنسان متہ چھ بلا ان بُدُ ان بد رُصوکان۔ نے بتہ ہو کے سبٹھاہ مگر حاصل؟ شاید صرف بی زگر چھ بیٹھ ان بد بھ بلا ان بھٹے گرتھ ہے دفتر میزس پیٹھ واہراوان۔ مگر دفتر ک ا کھ متہ بیٹھ واہراوان۔ مگر دفتر ک ا کھ متہ بیٹھ وَکی دوہ نیڈ م نے گر۔ یُتھ دراس شُتھے زاس۔ زاس تُکی بر بتہ دراس بیٹھ تکی بر۔ یوتانی زھو کیوس۔ تورگن نجم نے زائہہ وتھ بیٹین کھبلیے وتھر کھسان چھ بہوش بھولان چھے۔ تنہن کو دُم نہ بر نرس بتہ زائہہ تھکھ۔

ا كبر دومه كۆرگۈ كى كرشنن دِل دۆر ئى وۆتھ زناندِ كن ـ "بؤزتھ كاكىتھ چھ آتھوار_"

"ادِ كَيْاه آسهِ؟ أَز چھِ شوّ بِكِرِ وار پِگاه بيمِ وار بتِم آتھوار كُرِتھ پيمِ ژندِرِ وار!" زنانهِ ذَن توريز و شخِهے فِكرِتُس كَيْاه اوس وئن _

"وُچِهی ۔ کؤت کال ووت شُر بن چھتو پھتو کران وُ ری وادِ گے اُسپہ گرِ نبرَ نیزئس ۔

قو درتی موکلیو بیُن امتحان۔ ژنے بتہ چھے کمبر دگیہ فرتے سنِ کلِو ائے بہِ۔ کالے تھوُس تُلکُن دِتھ۔ صُجاً ہے اُنے پانوُن روپین کاندرس نِش گرِ دِ تم تُلو ہت کے۔ دوہ دِمو ہاُرون باگس مُنز "

زنانبه گو وُحِهان وُحِهان بُنھ زن بِنِتھ۔" مے چھے ودّ جُ چُکرن ہاُل۔اُزی کیہ زن گیس نیہ....!"

"ميوْنَ مَرُن چَھے يُتھ بنهِ وونى نكار كركھ۔ ثِهِ ما چھكھ بأرون زائبهه دِ!" "بائے چھس سارنے جائن نی مرہ - رہتے وادن چھتھس پہلگام ہے گھر گہر کھاً رمِرہ - نشاطن ہے شالم ماً رن پھر ناً ومرہ ہے مہ دوناو ووز بُتھ بُتھ - مے چھنے کن گرشن - مے کیاہ سالو بغاً روز اپیانا ارداہ ؤری؟"

گؤیی کرشنن و چھ زنانبہ کن غور سان _مس ہیز تمت بیرُن _ اُ چھن أنْدى أنْدى كَرْمَىٰ آرِ گَأْمِتْ _ أَتِهِ كَصور پَهُمُ مِنْ سَبِّهِ بِهُم واو بوى كَامُمِتْ _ كۆب نيرني آلايش تئس عَ إن - ارداه ؤرى ميا أسم كهاندرس - بأرون بؤنتھ آئس نچہ کور برؤنہہ کن ۔ بور بوٹھکھ نے بنکہ مؤ وجھنے۔ تمن اس بتھی لیدرے مت اتھن موگاڈ گامیر۔ نہ تھی لبن سیکٹ ووز جار نہ أچھن مُنز شُرِل یا تمبلُن ۔ مول ماً ج کتھ ژنان وُ چھتھ مُنیہ تمبرلوتی واپس بتر شزینے ہیہ كؤنس _ پند عبن پند عبن جي بن صو ند وقن پتير كنير كتابن بيد كاغذ ورقن ميمرن م بھر ن دوان۔ زَن بنہ جان دار بچومُر ثِر آسہ۔ زَنانیہ ژایہ واپس چوکس اندر۔ ئه رؤ د كنيس مَنْز باك تيتم غلط مهمك يأشه كهذا تالوك بار مؤ تُلان يُس رفن كُنْ لاكب كار بناونيه خاطر ضورؤري آسان چه -شرك چه اى وز جدن منزيم عقلی پیڑھ افسؤس کران۔

" گرى وؤگؤ پي كر شنه نيس خونس چھو نيا لو نيا۔ " ماز پھول تمجھوان تحموان وڏن محى دہين: - سارنے ہند ديان گوگؤ پي كرشنس من - سُمه ؤچھكھ دار كۆ ځېركياه ۇچھان روومت ہيؤ۔

تمر دوہد بتر أس كياه تافى چھٹى۔ غيند يو وقتھ ژبرك بتر كلم اوسس كۆب باسان۔ رائس اوس تحر كياه سونچان بتر دُلم مُندك يودان رؤ دمت۔ وَجهداوس سُد زمینهٔ رُکُل یُس شَل ماکی بھس مَنْو تو رسُت اوس ہے یُس پُری مو کاہو وَ رکی یو پیٹھ وا ران پیومُت اوس۔ پانو و وَ رکی یو پیٹھ اسس نے تھ نظر زُس ہے زائمہ فُرصتھ آہر ۔ مکانے بناونگ ییلے خیال آس، کوربن دون ہمنز زِمہ وا رکی باسے یکس سینس پیٹھ ذن نے نار ٹوک وَ ہان۔ کانہد دوہ کانہد ژیہد اوسس نے تیکھ لینے یوان ییلے شیجاراہ کرنے۔

مگر تمیه ده به نیندر و تستیم د بن نکس دنن دد و بن اته نارس چه منز کو منز کو میر کاد کرن خورو ری د

زنانهِ بُلُادٍ ن - دوّبِهُ س - " اَز گُره هوشِهلی پَوْر - زمینس دِمهِ ہاً ونظر - " "ادٍ کیا گُرهٔ و - اَز چھے چھٹی بتہ - "

تُس بڈیو حوصلہ۔ نرتھھ ٹرتھ بنہہ نأوِن بسرّس پیٹھے۔مس لنگ بُتھ پیٹھ ڈالان وذتھُس۔

"يُته نه تكاركرَ كار بوز - أزكهمو به ملى دو به دِهكو پائهى - سنوو يه چايه سامانه تكويت دوه گذاروتى - چايه سامانه تكويت - پنه نس زمينس ببخه وابراوة سه رُ ندنه دوه گذاروتى - به في محكه كس كفله دُله فيها چه سبته - أكه طرفه چه جه وسان وروارُ كه مواه، دؤ رهبه بالن مُند نظار وا ا مكانم بناونك تماه شه درام به زانهه!"

مو مُملے بیرِ رژهاه مگر بینید ؤ ژهس ژرژان بیرِ شینکان:-

"أَزَ كَتِهَ بَيْنُهُ چِهُ خَيالَ آمُت؟ مؤبنُ ما وُ پِهِمَ كَيْنَهُه؟.... مِن كيّاه- نه چَهُم زمينٍ وُ پِهمُت بَهْ نه چَهُم مكانهِ بناونك تَمْ زانْهه كۆرمُت!" "ناراض نے آس گڑھان! نے گئے پانس ستھ اُٹھ وُری تورنظر بتہ ذِنس ۔"

"أدِ وى زِبَ _ من كوريدٍ على كه؟" أز اوس تَس حَمر بَهَم كُو كهم مُند

"وُجِهى _ رُنے نِش كياه چھُ كَفَيْتِه؟ مكا نك خيال چھُ مے تر وومُت ـ وفَ اللهِ مَلَ عَلَى حَيَال چھُ مے تر وومُت ـ وفي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

ۇ جھان۔

نوكرى پيتم اوس دون ترن كننن باپاً رَس كس تانى حساب ليكهان يتم ہتھ ڈوڈ ہتھ روپيہ وٹان۔ نه ژور دوہ أسس كا اُئِرَ صُحاً ب نيران يتم اُئِوْن كرتھ پوان۔ اُمم كھويتم جادٍ كيا، ساميكم ہے سُه كرتھ۔ سكريث تراً وِن، ججر تُجن، نفوس كا نفر كؤ رُن۔ يتر كرتھ يتر اوس ينم باسان نه بينيہ پائون شن وُرى يَن تانى كياه الميكم كور نه عكم والتھ۔

زنانبِر مُبِيرِ اُچھ نِہ بون مُن ۔ لوتی ؤ ژھ تھۆ دیتے کہیں بجبِر اُس ساُری تیار گُوھِتھ بس اُڈس پیٹھ واُ تر مُتر ۔

یہ نے وومید ہے اُس ہے یعنے سائس پڑن اوس از ہنگہ ہے منگہ ممکن سپُد مُت او کِرْ اُس شُر کر ژبنگان ہے مالِس ماجہ اُس نے پڑھ یوان اُسر ہے چھا خوشی مناونگ کانہہ موقبہ مؤل مُت ۔ تاپېر دوه اول۔ ويتېر آسېر شولان۔ بسېر مُنز اول ڈز ايورَ ن خوشوېنېن فلمي باُ تَن هُند کيسب لوگمت ـ مؤسم اول اَسان، لؤ کھ اُ ک خوش.....

گؤ پی کر هننه زنانه و چه اَز گوڈ نِکهِ پھِرِ نِ یتھ سوگام سمجان اُس توت توت تانی چھِ شہر کی لؤ کھ مکانم بناوان گائمتی ۔ شہر سری نگر چھنم موکلانے بته گام کر واقد اُسی؟

یمِّن مکائن اوس آنگنن مَنْز بہار شولان۔ پوشبِ گُلی نتمِ سبزار اوس رنگیہ پزنگلن ہمیشہ روزوُن یاوُن زَن بخشان۔

اندازن يؤت يم وآق تتين آون يؤ پي كرشنس پئن زمين أكلى د دواپار و أك مكاني فتح مقتل اوس صرف أكه لوگك زمين و كل موكل موكل موكل يخه منز باگ أكه گند آب دوب اوس ته مكك و هو هم جماه اوس به وون پهكه دن اوس حيف منز باگ أكه گند آب دوب اوس ته مكك و هوائ أند و أند و أك مكان والين دن اوس حيف ناربن تانى أو تته گرهان اند و أند و أند و أكد مكان والين بيند بن آنكن منز بادام بگلس ته يويمن بكل و در ايم مگر پوشه مشك آس نه رن يور ترنس ته بيران مند و منز باگ يهته در ايم مكر يوشه مور آسم نه فاصل ميند بن آبي و ترنس تانى به دو منز باگ يهته در ايم و دو آسم نه و منز باك يهته دان يور ترنس تانى به دو من به كور آسم نه و منز باك يهته دان يو دو آسم نه و دو ترس تانى بود رئي منز دو تر تيم و دو ترس تانى بود مرد من منز دو تر تيم و دو ترس تانى بود من منز دو تر تيم و دام مين منز دو تر تيم و دو ترس تانى بود تركس منز دو تيم و دو تركس منز دو تيم و دو تركس منز دو تركس منز دو تركس منز دو تيم و دو تركس منز دو تيم و دو تركس منز دو تركس

كؤ يي كرشنن دِرْ كر كه:-

> ا کھ بتہ ہم سامیہ در او بنہ جوابس۔ تئس ہو کھ ہیر کڑ کہد دی دی۔

داں ڈل اُسی تخمیر دہ ہدیتہ تنتھ پاٹھی پینچھ ژلان۔ بتم شد اوس دار ک<mark>ی</mark> و چھان روومُت ہیؤ۔

> غولام قاُ در و فر تھے۔ "یکس کورِ خاند رسو کؤ رلو برن۔" ساًری گئے گؤ پی کر شنم نیہ سپیم ِ اُند کر اُند کر جماہ۔

"ووذ ما بنه اَته كينهه؟ ثربت كوكه مارِ خَرْجاً وته - بجهتا و نه سَرَّ كياه نير؟" چؤنی لالن وونس ظاهری جمدری سان - "ثر ما بر پروا _ - به ما

سجاون بالى ـ دئس مار كجه أسه سارو ع"

" أَيُرُ جِها؟ "نياز احمد وو ته - " أسه دِثْ نا بنداه بنداه دُبل؟ " چؤنی لال زَن اوس جادے پریشان - "نا - مرُن چھ - أسه نا برِ ب نے آئی سِندِس ساری ہے ایریس جو نفیہ مارُن۔ گرِ کیا آسین و فر نمت رکھار نا!"

قادِ صابہ مبڈ کلارِک آ ویتہ ساری کڈِن پنہ مبن پنہ مبن سپٹن گن۔
پانیہ بیؤٹھ گؤ پی کرشنس نِش۔ اُتھے تھو وُس شائس پیٹھ "یؤت نا گڑھ نیم
سونچس گوھن گوبر یا! نا پَری چھ یہ زنے پھیران؟ اد نِهِ مہ برغم۔ دون
دوئمن مُنْز دُیاوے یم روپیس شخ جھ ود صؤل گرتھ ووتھ ہتھ ہے نِش
۔ کر سار نے ہتی اسناہ گِندُناہ۔ بومہ لد مہ لاگ؟"

"نه حن سو چھنے کھے۔ "گؤپی کرشنس آیے اُٹو ٹارک برتھ " وری داد حض گیے ہے شرک کن چکرس نیس۔ بر ونہہ اُسی عُجلے لاگان ووٹی چھنے ونان نے۔ نے پھر کی کھ چرف بھی صرف کر کھ گر ثور ہے حض چھس تمن بُند گونہگار۔ نہ چھس ہونز واتان کن نہ راد ۔ زمینس ژور مرلم ہنگ اوسم تماہ تنھ چھے نے برابری یوان زنانہ حض چھم نے اُکھ پکو سُونو ومئت۔ شندی جن چھس زاکی دوان نے ہذہ وہند چھم اُتھ گڑھان۔" یہ یؤنے تھ تر ووقاد صابن ٹھاہہ ٹھاہہ گرتھ اسن۔

"ہیا ہیقل - بیم چانی یار اُز اسان ہے ڈے بے فِکرِ باسان چھی بیکن ہے ہا گرن مَنْر ژوکھر گومُت آسان - گر ایریر ہا بیکن ہے در اُمِح ہے اُسی چکرن گاُمِح - مرُن مُشرِتھ - وَن ہے چھکھ نا بیقِل لاگان؟"

گؤ پی کرش وڑ بیقلیہ سِندی پاٹھی بینیہ دار کؤ نظر۔ داں ڈل آسی پھ ژلان میم میر بیہ ذن اوس تُس داں گلبو مُنْزی آچھی نامیم کران۔

وينم راول

تار رُ بُتِه گول به رِ ثِ كَه نَدِ سَوْجِس ز دِمسه كِنهِ نه تارِ وأكى لاجوو مُجاوله نِ تار چيخ چندر سِنْدِ ناوِ به تُسَرِحواله ِ كُرته و مخط هيون چه تُسُنْد فرض - كمه كشاله مأنى روو من سُه نِ تارِ مَنْ چيخ يچه خبر اوِ موكه دِمس به پانے طريقه سان-

تار ببتھ ژال به چندر بند درداز ۔ أتفس كبتھ زن شيطان چېر رئيتھ يُتھ نه بن موقه پھيار كرتھ كر هـ في سمكشن تل نم أندرى ديبه - ركته كؤ ونس؟ أتى سونچم - بَتا أمس كياه؟ تلم پُدِس نه بيكس نه كشن - فم غلط كرنه فأطم كرُ بوتل نه حف هو پيني صُبنس تانى - كولم ونه راؤل!

تار مَنْ اوسُس لَهِ ته نِهِ مول اوسُس جَمْدِ سُرُ كَدِ حاُدِيْس مَنْز كَدُ ربومُت اَزْصُحان بِهُ مُشْكِلِم كَدُ ربومُت اَزْصُحان بِهُ مُشْكِلِم اللهِ المُلْمِي المُلْمِ اللهِ المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلْمُلِي الْم

سان لاش رُ رُهراً وِتُه تَعُوِتُه - رَجِي كُرمهِ كُرُ اے! رُ رُهراهِ فِى بَهِ أَسِكُه ضرؤ رى _ يَهْ دُهُ نَجُوْ يَوْ تانى بَهِ والتهِ بَيْس تو تانى كتهِ دِباً نَس داه - كُنهِ بَهِ بِالْمُحْرَكُ وَهِ چندر تو تانى وائن - اَمهِ حِبابهِ چَهُ اُمِس فِلفور ينيتهِ نيرُ ن -

چندر ہندی کھیس منز اوس تھد ٹی وی چلان ہے آتھوار ہندی اِشتہار
بولان۔ مگر نزد پک بہان اُستھ ہؤنے صاف کتھ کتھ اس کھنگالے ہے بخباً فی
لکم یم ٹاٹھدیار سان ہے سرؤ دس مَنز جھ پرتھ زؤ دار بے زؤ چیرس پائس
وو پرس پنے نس پردِس کڈنے یوان چھ ہے یُس اُتھ براڈ رکی یہ تکے کلامہ چھ۔
پھر نے مؤتو ہہ اِنے تول کہ غیرتھ۔ مگر ہؤنے کا نسی منز
آورین بوونے کین طونے نے ہے ما ثراس ہے کھیگ دِہ کڈنے بایتھ ما چھس ہے
دار مُوران۔ اُتی پینے چندرس سے کن نظر۔

پھیر ہے۔ نے ہیؤت پتھ پھیرُ ن مُگر تار پیٹم یاد۔

چندر اوس مالس سے لڈا کے کرتھ کر اول منت ہے والی بیتے خبر کیاہ تام پرنس کران کمنے نوکری کران ہے تو رینے از تافی کا نیم فیر ای اُسی موٹر سایکلن کبتھ اُکی ہند کی بار پوان ہے اُر رائس تافی اُنے خبر کیاہ کران ۔ اُتی اُسی سایکلن کبتھ اُکی ہند کی بار پوان ہے اُر رائس تافی اُنے خبر کیاہ کران ۔ اُتی اوس نہ ہفتس ہفتس ہفتس ہو و ہے آسان ۔ ییلیہ بار اُنے محفل لاگان اُسی خبر کیاہ کیا ہی چوکھتے اُسی بنان ۔ ساری اُسی کھینے ہے چنگ سٹر کران در ینھ گرد ھان ۔ پوئی اوس مان کہ بار اُسی مبوان ہے یہ اوسکھ چور زون مُت ۔ ہے ہی اوس خود اُکی ہنر و کتھو تکہ نان ۔ گر اوس ور زمن در نری ہنر و کتھو تکہ نان ۔ گر اوس ور زمن در نری ہے ہے ماجی اوس خود اُکی ہنر کتھ ۔ مالی سُد اوس نے بیان ور بینے ہوان ۔

شاید اوس میؤن تَسْدِس کرس ا ژُن تَس خلاف تو قاه۔ او کُن اوس بئه دُبانیر نِه و دُن کیاه کر۔ خبر گس روب اوسُس میؤن دیتے کیاه سنا کرہا س ہے!

حُبر کیاه اِشارِ ہوو نے یارن کِنے کیاه۔ تِم آیے نے ذَن النہ نے ولنے۔

خبر کیاه اِشارِ ہوو نے میجھ میجھ کیھ کُرتھ نے رُدُناونے ہیؤ۔

خ اُند کا اُند کی پیٹھی نے لُکی میجھ میجھ کیھ کُرتھ نے رُدُناونے ہیؤ۔

"اَنْكُل ! كُنِهِ وه به يبونا ميؤن كُرِيةٍ؟ ميَّا لَى مِي پاپا چھِ تو بههِ سمكھنهِ خاُطرِ بے چہن - تَهُنْدُ پِرُ وگرام يُنْظِي ريدُ يومَس ، ٽُي۔وي يَس پبھھ آسان چھُ تِم چھِ دُبه وَ کامهِ تِرْ اُوتِھ سُه وُ چھان۔"

" أنكل! أحر چھ حأران نه توہمه گته چھ أكبه طرفه برنس ليكھنس وق ميلان يتم بينيه طرفم باغ شيرنس، مكانم بناؤنس يتم چھيرنس تھورنس كره بته فرصتھ آسان؟" "اَنْكُل ! تومه ِ كته ِ چَهُو پیرُ زباً في مُجِدِ مرْدٍ؟ پۆز يۈزِو أَى ﴿ بَهُ تَومِهِ وُچِيتِه بنِّنِ پَانْھِ گَتِمِ كِران! نِ تومه تِرِ ساُنْ كتھ باتھ ضرور فِكرِ _ "

أى سنديد يارويتم ميرد بدلے حركتم كرينو-

أكر پليم نوو ي سكرينه و چندرن و ثرس پين هي تهي هم مترين د مير ثرهندن تر كرته و منه و د تفس - "أز بالهجو أنكلس مأفى -"

بیْا کھ وذِ تَفُس ۔ "بے چھُ چاچہِ صأبِ اورے تاس مُِندنے خاَطرِ آلو کران۔ اَز مِند ناوون اُسی اَنکل بتہِ تاس ضرؤ ر!"

تزینیم کو چندرس نِش ہے نُس پھیکِس پیٹھ اُتھے پھیران وؤیہ نُس۔" ثِر کمنؤ غوطن گو کھ؟ اُنگلس گڑھیا ہے ہیا؟ اُچھا ہے لاگ پکو وُنی نیروَ چکراہ کرینہ۔ دؤ بح وؤہس گِنْدِتھ تُھُکی!"

ے اوس تران فِکرِ نِ میانهِ بُنھیک ترکیهِ جار و چھتھ اُسی یم وَفَی اورُک بورُک ہیؤ بولان میہ بے گنڈ کتھ کران۔ چندرس اوس بُنھس پبٹھ کیاہ تافی ائر کرنگ اینحساس پیڈان۔ تُح اُسی لومتہ لومتہ پکو لاگنی بینی مُتی۔ وَذِي أَسَ مِنْ كُوهُ لَا زِم - تار دِنهِ فَأَطْمِ كَيَا تَدَبُر كَمِ فِي سُونْ كَان سُونُكِان اوسُس بِهِ ووَذِي وَم بِهُ مُنْ مِيؤُ مِيْ كُوهُن تَمْ بِرِيثان زِشَام مِيؤَّن كُوهُن تَهِ مِنْ اللهُ عَلَى جَنْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

"اَ نَكُلَ اَسِهِ مِهِارَا پِينِهِ وَذَى جَوْم نِيرُ نَ چَندرَ مِبتَهِ !" بِهِ ذَن روْمِهِ مَسَ ژؤر - مُتِهِ تَجُم نِهِ كَرٍ في - مُه اوس ونان -

"أُ دك مهارا أَ و جَمِهِ فون _ چندرس مهارا چه مول ابكى ونش مُنْر گذُر يُومُت _ أمهِ مهارا لوگ به زأ نِه مأنِه تاس كِنْدُس مِتْ _ مُهُ أُرك وَر كهانه تيار به يد بُرته كهيوه چود ولكسى به كُر - سو آسه پكان - وُنْي نِمُون مُنهِ بهانه بينة كُذِته - تو به چهو خبر ے كؤتاه جذباً تى چهُ نَجُور - "

ے مُوُر اُتھ ۔ تارِ کافذ اوس عار تو یونی گومت ۔ اُتھ اوس نہ کہاں پہنے مُوُر اُتھ ۔ اُتھ اوس نہ کہاں پہنے رہے ہوان ۔ اُج عبارتھ اُس کا کہ بیٹھ وُتھتھ میانس فریس فر پہم موجہ تہ سے اُس ساری مل چھلتھ نی ہتر ۔ یم اُسی بدلے اچھر یمو باضابطہ انسان شکل دا رہو اُس نہ ونی کس اُسی سے بر ونٹھ گنہ چندرس آلین نال کران نہ شکل دا رہو اُس نہ ونی کس اُسی سے بر ونٹھ گنہ چندرس آلین نال کران نہ منبر قدم قدم تر اوان ۔

☆☆☆

ژینهٔ وَل

تمِّس گو پُتُو کُو زنانهِ مُنْد آلؤ تهِ ذَن گُو مُشار مِيْ ۔ اُتُقن کُن پينِس نظر، پَمِن کَهِمِه تهِ کَعَش وَتَحَوْمَ آلؤ تهِ ذَل اُسِس ربهِ بَرِتَه ۔ پھرنس آلؤ مَن کَهِمِه تهِ کُعْش وَتَحَوْمَ آلَ اَسِس ۔ زُری اُسِس ربهِ اندر لِتِهِ ونهِ آسِس کھر او تل گُوهی لاد ؤ ژهمِ ۔ دامنهِ اوسُس ربهِ اندر لِتِهِ ونهِ آمُت ۔ رؤدٍ جُری اُس پوان ۔ گر تنهِ نالهِ مُنْزی اوسُس رؤد وسان ۔ پان اُتھ شکله مُنْز وُ چَھِتھ آ وَسُ اُسُن ۔ نے کیاہ سنا منجهِ صؤرتھ گامِن !

زنانيم أسبس كركه كركه ووان - "ميؤركس - و چه پلون كس واكه چهے كورمُت - نرچهم كيلان يم چهناي چهناي - " تركو وژبينيه پائس نظر - ننى كهور أسبس بانے متى بتم ووز لے متى - كهر او بهنر پشيم آسس سيم - نسته اوسس پيؤنژ پشيان - پئى كنو آسس ژؤړ كهودس تانى چهكم كهوم و -

زنائيه أسبس ونان- " ژے گردِلش بتم پلوس زروان چھکھ بنے ۔ ژے

نَے ناونہِ ساونہ تلے فرصتھ پوان چھے۔ یہ کس واتل ورن چھے کو رمنت پانس؟"
مارتور آتھس کبتھ وارکی پائس کائس رہنہ سے آئیس اٹھن آمہ بال یہ مرث بینیس اٹھس کبتھ آئیس سے برتھ پچ کھنڈ یتھ وُل کس کیل ٹھکان اوس پر سبہ آئیس سارک ہے پائس نٹھ نٹھ۔ زنانہ آئیس کیل ٹھکان اوس پر سببہ آئیس سارک ہے پائس نٹھ نٹھ۔ زنانہ آئیس براندس پیٹھ۔ وو کی واریو کؤ شرک ڈریا پی سران سان کیل پیٹر کو ڈرک پر کو ارایو کؤ شرک ڈریا پیٹس بند کی کو پھر کو تتے ہا تھا ہیلے بران مینڈ کاغذ اوسکھ او ٹرین بیٹر دون دوہن بیز شخصاتھ آہکھ منٹس منز یو ٹھ کھار مرث ۔

یہ سورُے و چھ تُح و النجہ پیٹھ میل تھوتھ۔ سخ شرارتھ کھے ہیں مگر زنايير اوس مؤروومُت _ شُرك أسى جاناوارن مُنْد وُدُّو وُ جِمان رؤدِ راتُه وُ چِھان رکنے تُسی پیٹھ اُسان؟ زنانے اُ س لؤنگو مُرْ رِتھ پھیر ن بتے پؤ ژلیتھ وان منیہ واُ رے بر اندس پیڑھ در امرہ ۔ شُر کی کہو بڈی آئ و مجھان بنس کیتھو کی میرہ کئیے بستر مِنْز بأش كأمِرْ - تُس أس سأر ب سينه و رهمِرْ - سر اوس تُس مارتور بر اندس كن لگاؤن - اندر اژن - عتبر باينه پهُمْرٍ في - شُرين ناس پوڻاس مِليه ناؤن _ روشُن _ شامَن مني بيخ كھيزن _ زنامنه أتهر زارٍ پارٍ كرناؤن يُته شُر ك شرْ بِهِ مأن أخهِ كَفِي تُشْمِن عَمْ بَيْها أن بِدُ بِدِّسْبَق بِرِخِهِ - نوشهِ نِها أن پنم عَبَن شُر بن متم مُرسى بين أبرية من من المريق من المريق من المنان مؤكول بيم المن يته ژرون اولوِ ہُن گھبتھ۔ کیا زِئس أس زنانهِ خبر رِنِس چھم ژرون اولؤ خوش كران - اور وتھ چينر ئے چاے ژؤٹ يے لبرير بي وُو كھا وتھ - جير دام دى بَ يَم أن يرْ بَ زنان كته كته كرنك فؤرته وشرك ينهأن ير وشه كن _ كالك

سبق بوزِ ناوہان۔ مشقن دِہاُن مؤہرِ۔ گرنے خاُطرِ دی ہاُنس قلم ہز ونُٹھ کُن۔ چوکے بیرِ پیٹھ بہتھ زنانے آسہ ہے تز نگہ تُکُو اوْ نَکِح ثاُنِھ کُلس کُشُن کَشُن کران ہے اُمِس سِتَّح ژبرِ تافی کتھ کتھ کران۔

مگر و فر کتبن پھیؤر سُہ وار وار پوت۔ آگان بیر ن کھوت۔ براندس تل ٹھی وو ن قدم۔ مارتور تھوؤن پھر بے پھیرن دوئن۔ زنانے آسس اندر ژام و ، شُر ہو اوس ژر پوپ سُر کر کر کر ہے تک مُت۔ تر ن نیچو بن میند کی بانو ھ دو یمیہ کور ہند کی نہ پین ۔ تیم اُسی جما ژ اندر گوان۔ "ھینا پیو پائو ھ دو یمیہ کور ہند کی نہ بین و نی ہیں ۔ تیم اُسی جما ژ اندر گوان۔ "ھینا پیو پیو"۔ اُتی پین تو تھے نظر پینین و فی آئکنس مُنز اوس۔ ابتہ اُسی بونہ بچہ چچہ رارے کران۔ یکن اوس رؤ د وسن ہیؤ تمت۔ تس رؤ د نے پائس تانی۔ مارتول بے چچہ کھنچ بی مون ہیں ہوتھ او بے جھے۔ پیاول ہونہ ہمیرس مارتول بے بچہ کھنچ بی مون مارتول بے بچہ کھنچ بی مون مائے۔ بینی وو تھ او بے تھے۔ پیاول ہونہ ہمیرس کھیرس میں میٹر کرنانہ ہمید آلو۔

" رُن گوے کیاہ صُحاَے گیہا ہے؟ جِن ما رُوے؟ اُمِس پھنیشِل ہونہ کھھ بؤٹھ کھ بؤٹھ کھ بوئم کھ بھنیشِل ۔ راتس و نگان آسان۔ صرف مل بتم مگر وہراوان۔ نچ کھنین زنگ۔ بیس کھو تُم سُر کڈر چھے۔ اُم بِند ہو ہوکت چھے محکس رُھٹھ کڈ ہو۔ بینیہ نکھ رؤ د میں کھو تُم سُر کڈر چھے۔ اُم بیند ہو ہو کھی کھ رؤ د شر انہن مُز در بدر گومت؟" میں دہ ہوگئی در بدر گومت؟" میں دہ ہوگئی در بدر گومت؟" میں دہ ہوگئی در بدر گومت؟"

ئہ اول ہون دؤری و چھتھ صبسس پوان یکھ نے زیگہ یم ۔ صُحاً ہے اول کو شرک آنگنس مزر سوزان یکھ منے گئے گئے اول کو شرک آئے

اگر دؤية مؤنى ونكن بوزيه لؤر مبته اوسكه لاركران أز كته موؤن أمس؟ ہونبہ أس نينبرر بے مور - بوكتر أسس مل زائتر - بير آسر بے أمس سُتِم الْمِهِم لَتُه پِرْسنس جَهَة تاني أسبس كج مِيرْ - أَ ذَكِ جِهِ ثُولَكُن أسبس درُ امْتِي _ ٹاٹھ پکوتر وونس پیٹھ بتے واپس آوبراندس پیٹھ۔ زنانیہ أسس اذبتے تھے در اہرہ كانگر چھو كھ دِوان _ تُس اوس نہ ؤ نى كِس أو ئيك ہيؤ شرارتھ _ كانگر دِژنس _ ژادر کیّزن اند ہر ۔ اۆ دُر چھبرن رۆ نینس بتہ ژادر ؤج نُس ۔ بینبر ژاپیہ وۆ ٹ۔ چھتر کا کڈن متہ بر وشھ کنہ تھونس ۔ یانے نز بوز کھ بنہ ۔ توبتہ رکھ چھتر ۔ تُس اوس منه بينيه آمَّكن اندر وسُن _ ژادر وُلِته منه كانگر تَلِته بيؤهُ برُ اندس بليجُهِ ثُرَيْس مِتَى دُوْكُ وَتِهِ لِنامِهِ وَوْ نُن مِهِ كَهِينٍ _ صِرف چَهْس بتھس کُن مُدے کُندِتھ وُ چھان۔ سو زن رئن ژؤی۔ درے پی بنہ۔ وُ ژھ بتہ وۆ ٹ ژاپیہ۔ دارِ کربن بند۔شُر کی أین بر ونٹھ ٹن ۔ نستہ وہ تھرادِ نکھ، لالمیہ گنجہ نكه- أتهِ تَعُوك نكه ببن مُنْز- ثويه دِرْنكه تُس اوس ترنكه لا ته يون وو تصمنت - كليه پُش أكبر لبه ترنگيم مَنْ بنرته آمنت - زوجيه برو و زهمو - بهرنس خَبر كر دُوْر لا كنير آمِرْ يوسير برنے مِرْ أس-خَبر كِتبر پھرِ أَكْ تَمِكُو بِأَن تَرْوْب دى دى پھرنس سِتى وأمِنھ تھونم آئتى -ئس اوسس تُج اول ہيؤ گومت-بتمس باے بہتمن متصتھ۔ زنانہ ہنزشکل و چھتھ کو سُد غوطن نے امبہ کمہ و رک یہ چھنے بین دیئت منت؟ تزئے شرک مؤدیں۔ اٹھیم چھس ساروے کھولتے كؤنس - شيش منز آب - إ نيو كر چم بين درائت - ترن كوربن كورن خاندر۔ اَز چھِ مَنْزِ مهِ کورِ جِنْد کِشُر کہ تہ بینتر ۔ ییلیہ کورِشُر کہ باُ اُن جیھ مالین یوان

چھے اُتہ چھ کے ہوؤ وہ تھان۔ بنے چھے یوان۔ بُر چھس پھٹیتھ نیران۔ واسرے چھس کمبر ڈوکان۔ بے چھس خاند رکسن شینیہ تأتی ہن وُرک یُن ہُند سوچھ۔ میونے خارچھس۔ مُنْز کو مُنْز کو چھے تان مگر تی چھے شیہلان۔ اُمم علاہ کوسم شبکا یہ تھ کُرِن زانہہ بچار

پائس کن و پھن ۔ و ف پئن و نِس تا فر کجے یم بوز شور کرتھ رند کیے ہے ہونہ شور کرتھ رند کیے ہے ہیں و دوہ ۔ گر وو فی پھنس پُری بڑ پھن ہو تئت ۔ پئن خاکی وق کورکن پھس لاگان ہے؟ گرا آئکنس مَنز ہے کئی تُلیخ ہے گراہ ہو تر او فی ۔ گرا دوس کہ فی ہے گرا لیو فی ۔ گرا دوس کہ فی ہے ۔ گرا دوس کے فی اس و نیج ۔ کہ بیس پھم نے باسان و نیج ۔ پیش کی ہے ہو گئی گرتھ ۔ ہے بر اند گو ترھ نے و تھے گئی ہے گئی ہے ہو کی گئی ہے ہو گئی گئی ہے ہو گئی گئی ہے ۔ گرا ہے ہو کر گئی ہے ہو کر گئی ہے ہو گئی گئی ہے ہو گئی گئی ہے ہو کہ ہو کر گئی ہو کہ ہو کر گئی ہو کان ہے پھس و فو کہ ہو کہ ہو کر گئی ہو کہ ہو کر گئی ہو کر گئی ہو گئی ہ

يتهم كُنُّ سونْچان يتم براندس پائه بهته اوس نُس لُطُف مِي آمُت عشين اوسُن لوگمت - داسس پائه أس شُر كر در امْتَى بتم تصله تصله أسر و مجهان - بِكم اوس بريشان زشينس سِتَ كَيْازِ چهُ رؤ ديهوان - أمه سَتَق سمهِ منهِ شهين -

تمِنُس باسبو زِمِس پِيهِ ودلن- پانس دِژِن دِنن-تَس اوس وُ لَر كِس وَ وَهُن بِيةٍ نَعْدُ دَى دَى شُر كَ وَوْ بُس شَرْ وَ پِهِ راوِ لَمْ نِهِ حرامهِ كَوا وَ لَى مالكَبُو ِ رُهَنْهُ بَهِ نَهُ وَسِهِ لارِوِ - پِيتٍ الوَّمَكِيمِن بَيْرٍ وَ اكْرُن وورُن-پيتٍ اوس تَس ووَهُن - بِلِي بِبتِه بَيْرُ ن بَيْرِ بِالْهِمِ تَجِيْرِ عَبْرُ مَا مَيْرِ بِبِيْمِهِ تَحْجِهِ تالْح بَيْرِ عَبْرُ مَا مَيْرِ مِنْ الْإِرْ بِبِيْمِهِ تَحْجِهِ تالْح بِيتِهِ مِنْ مِنْ مَا مِنْ مِنْ الْإِرْ بِينْمِهِ تَحْجِهِ تالْح مِنْ مِن كوچس تانى شبين تُكُن منهِ وَتحد مو كِح كم ٍ في _ پيهِ شبين والن والبين نظرِ روزُن _ پيهِ شبين والن والبين نظرِ روزُن _ پيهِ شبين لا ژ راوعه يي

مگر سُہ و ق تھ نہ تھو د۔ شُر ک آک شور کران۔ بیمن و ف بُن کرکشن شور۔ رؤ دُس بہ دہ ہے لؤر ببتھ۔ و فی ہے خوش کر بتہ کر۔ آگر انبہ ناو جیم بر اندس ببیٹھے۔ زنانہ د ف بُن ہتا ہے ہونہ ہے تر آوک نے ثرہ وچہ۔ سوچھے رئیس کن و چھان ذَن بتہ برزناوان چھس نہ۔ شرارتھ چھن آئدری شر ف پہون روومت۔ مگر پینس چھو و گھن ببٹھ آس تر اے۔ ثو و چھ آز مائے نہ بہ چون روومت۔ مگر پینس چھو و گھن ببٹھ آس تر اے۔ ثو و چھ آز ادر کلم نلم ولان۔ روب ۔ آز نہ ۔ آز و چھم بہ بتہ گاگر کی کھو کر نان۔ شر کی کھم بھون شہنہ تھو سے مگر کی آئن کھم کی چھو پر نان۔ شر کی کھم پی گھو بھون شہنہ تھو سے و چھو کو بھو کی جھون شہنہ تھو سے مگر کی آئن کھم بھون سینہ تھو سے میں کہمیں۔

ئه ہو یکدم پایس بیم شین بینیہ سۆم گرتھ تر اؤن تیل پھر۔ پہیم ژاو اندر بیم یکم رۆگن نالیم متر۔ پہیم رؤ دُس ژیر تافی موفی بیم پھی کران۔

و ليل

یُتھا لڑ کہ جُدیدی اوس تِوْ هَے اُس لڑکی بتہ۔ سو وُ ژھُس۔ "اَگرے اُک پینہ مرضِیہِ شُر ک وُنیاہُس اندر اُنِتھ ہمکو کھ، مول ماُج کونیہ ہمکو کھ ژاُ رتھ؟"

" آ ـ أسر كُس مو چھ جھُ يَمُن أَدُّ رِبن مُنْد؟ يَمُو چھے ساُنِی قاُبلِيھ ہا ہـِ بتہِ ظاہبِ كُر مِوْ ـ "

" من چھنے مول یڈ بُرتھ بتے وتھ مبکان مگر نظرن ہنز کُنڈ کی تار چھنم ژووالاً رکی واہراً وتھ تُھو ہو۔"

"میون مول تحمر کمی خاطر جکھان بتر سورُ بے فوضؤل ۔۔۔۔ پننی نیر اُ نکھ شینکھے لؤکن رتھ وندان۔"

"أكر بدلا وو كه يم ان يذكنگال مألح _"

عاشقن پیپر نیم دود کولم ژانند کامیاً بی اُسکھ بر و تھے و تن پکشمہ و تھراً وتھ پر اران ۔ نو و گرس مَنز ژھونڈ لُڑکن ا کھ ڈیگر ہون گر ۔ نُوس مالِس آو انہن اُچھن گاش ہے دستی لوگن پنم عبن موجوبن ہے موزؤ رن نظر گذر تھونس ۔ ہم اُسی نے پو تھر مالی کس کارخانس ہے وائس لؤٹھ کران۔

گذیر مألی (بیوو لُڈ کِیپر بند مول۔ پُکُن ہم سابیر بند کاربارس مَنْز حریف ۔ کؤر بنے یہ لچیر بگدس وا رہ ۔

نُوس ماحولس مَنْز رؤ دینے لڈکس نے لڈکیے وق گذرنک باس نے نہ مول ماج ژرژنس فرصتھ۔ لڈکے سُند مول اوس وَلْی کزیٹان نے نوش کر ائن گر۔ ماکی سِنْز وراشتھ ببتھ۔ سُہ اوس اَز کل تِم اَد بی معمال کرنس مَنْز مشغؤ ل پیکو سِتّی لڈکے سِند ڈسک کور ماہلس زہر دوناوٹج وتھ نیر ہے۔

کورِ مألِس بہ اوس وفی اکوے ارمان نِ تُسُد گرِ کر ان ہِ براتھ۔ گر مِنْ تَصُد اوسس چھیر ہوان۔ یم جوسؤس تُک گؤیرِ ماکی سِنْدِ گرِ مؤزؤ ر بنا وتھ رُوتھ تھوک مُتی اُسی تھوتھ گڑھان۔ اوے اُسن کورِ کام تھو مرد نے لُڈکس ڈالیہ بدل کارن گن۔

لڑی اُس دونی لُڈکس رؤمانی اسائن پرواز کرناوان۔ اَز کل چھ پیم دوشوے ناگر بھسن پیٹھ ابدی بینے اَز لی مثلبہ بحثاوان و چھنیہ یوان۔



موخصر سورُے اول سبف۔ أتى مُيهِ كن كھ نِي نار ہا۔ ادِ بتر متم كُر هوتَن كأنسو۔ ہمسايم أسى دزان۔ فيمر كم والديش آبيہ بتر دبودب كؤ دُكھ سانم كريك سامانه - وگوبن مِنْز گرد تام - پانے گرو انداز سے کوسے پریشانی آسه گام مورکز یہ میں میں ہوتا ہے گام مورکز ہونے کا مورکز کی سے گام مورکز ہونے کا مورکز ہونے کی کا مورکز ہونے کی کا مورکز ہونے کر کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کی کا مورکز ہونے کا ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کا مورکز ہونے کے کا مورکز ہونے کے کا مورکز ہونے کے کا مورکز ہونے کے کا مورکز ہونے ک

عام دوہن ہم زھو كيومُت آسان۔ نه آسان مبكتھ يتم نه جوش۔ پيتم د پان كروس گاريو كنڈيو كينبه يتم آشنه پيٹھ عار پوان۔ سو آسان كولم بنٹيس پيٹھ نكھ كئے مرد وير بش ہے مرد - تس نه زير دنس يتم ووند پوان يتم كردهان يتھے پاٹھ مفتم واد يتم مثن ناصب يتم سويته ناؤ شير؟ سُه وُشير آسان آهنه مُعلم كرنم ستى پھيؤ رمُت ينله بَنس سِن پھول چھ آسان۔ مرس نه مُعلمک اثر ب

از بتر آس وبدام - مرتر دوه مميه يمى دومه خاطر سنو كران - او بيسه كر بتر تنيم كران - او بيسه كر بتر تنيم كر - سُه كينه كره شي ساوگهن منت بتر آسُن؟ وچهى تو ونى - بخلى زالته مبكيه بنم به اچه ببنه اچه تفوته - از دو ئم بخلى تهو زالته - منيم ربت بين من بن بنه المجه بنه بنه بنه بنه بنه المحسن الم من المحسن الم من الم من المحسن الم من المحسن الم من الم من المحسن الم من المحسن الم من المحسن الم من المحسن الم من الم من الم من المحسن الم من الم من

مگر سو کو ھ نیندر؟ نیشنل پروگرام بوزان کیے یہ زیھ۔ اخبار متہ وہم رے بود اتھ منز ۔ لیفہ تل اوس عبتم نون بان نینہ پھول ہو گومت ۔ سیشن بدلا دیم با پتھ تھو د ود تھن گو سخ بار گران ۔ ریڈ یو یک میں مو د وجاری ۔ بیلا دیم بای کاہ تانی متم کر ریڈ یو بند۔ وتھرنس اُ ثر متہ زیر لگہ ۔ پانے گوھو مشار ۔ کھنچل بتہ ما گوھے اُ ڈس کنٹس تانی آئو مو کلے متی ۔

أدِ ان يتم ينبس گرس جہنم -

اندازِ چھُ زِنیشنل پروگرام شۆرۈ گردھنس مِتی آسهِ أمی بیتہ پکُن مقاً می پژوگرام شۆرۈ كۆرمُت ـ كھُت كھُت كھُت كھُت خَبر ژھبنان كونے أمِس بير كؤٹ جل جل - بير بتر كؤتاه وُثگر لاگان ـ

تھۆ د پوم وقھُن _ سيكم سِتْح ہونتُم وسم تاكوس ٹھك ٹھك كرُن _ كنشهه آ و ينه روب به كورن تل تھۆ وُم صوّ ندوُ ق يتم زُرى كؤنْس يتى زُر دُر كھم وتھ روْ وُس پَیاپے ٹھک ٹھک کران۔ تبتن تبتن لاہم ٹاسم رارے بیٹنین پیٹنین وندوستی لیّترِ وايان باسيوم - سخ شرارتھ کھؤتُم - دۆپُم بون وسمہ بتہ لێتر کھارِ - بیمہ پچہ بنمہ اتىن ژبتھ بىيە گىر ژلىم رادن دودنى تھۆگس ـ صۆندىس پېچھ تھۇم كرسى تبه تتم يبيه بيؤه سيؤهس بير اوسُس مُحُكان بتبر ليتر اوس تفكه كره هان - بير اوسُس تَعَكَمُ كُذَانَ مِتِهِ لَيْتِرِ أَسْ جَالُوْ كَرُّهَانَ.... أَتَى بِاسِيوم زِ ثُرُوْل مِتْمِ چھگ کجس ۔ مگرنس آب ہے باسان نے تھوٰک ہے ترا وِن متھی یار۔ ٹھگ ٹھگ لوگن بینیر - مول مأج نیم زانبه میون کھھ کھسان - شور بؤ زتھ کھٹی دوشوے بتیر ے بنواری مُرتھ وتھی واپس۔شر کا اسم اعظی بجبہ ساوی مجتی تم وتھی ہے بیشی دونیه ـ گگر مینز آری کثی رؤز جأری ـ

مے ٹرن مڑھن دگ۔ یون وذتھس۔ ٹری بیہ صوّ ندؤق ڈاُلم ہیّہ ژاس وتھرنِس مُنْز۔ کا ٹَکرِ اُس ژھیبتہ گاُمِژ۔ لیف اُس نِ گاُمِژ بیّے نیندِر گج مِو…. ہو ڈیکیہ بُدُ اُس نیہ وُنیہ بتہ گھڑ ہو۔

سار مبه بند پر وگرام اوس گال کھائس گومنت _ پنج شکس لد کیرن

آیم در بنھ۔ یوتانی نو سر پان وصیہ ہے تو تانی آسم زنی مؤزؤر سِنر شِکس بنیدر سے مو-

ُنجِل چھِ دزانے ۔ بے زول سگریٹھ۔ سو کھڑو ۔

مے چھِ ننیْدِرِ ناش گوھنے وِزِ ٹارک دزان۔ بینیہ بیا مے زائمہ کنہ تنہ قسمہِ کس شورس مَنْز میْنْدِر؟

تُس پبٹھ کھؤتُم سخ شرارتھ۔ دؤ پُم پرْ ژھس ژنے یا زُتھ نا میون تالو دگن؟ لڈا مے کرنی کھسی نے ہے۔ گر تمہ ہیؤت وئن۔

وائل أز ونبر بَ نه بير - يا پنتم ونبر ب - كوف أثر بَ وتفرنس مُنز ستم به لوستم با است. به اوسس تالوس كن و چهان ينيتر كن كن كن كن و جهان ينيتر كن كن كن بير به وستس كهنز مؤ لم أسس كوب مرد - مستس كهنز مؤ فر بور ختم كام و - مستس كهنز مؤ لم مرد حتى كام و - و نكير سينم منز جتم كام و مرد المحمد فيران - ونكير سينم منز كام مرد و تنه منكم لم كم فيران - ويك كانس منز ململه دويته مينكم الم محمد أتم بانم بانم

چھنلوچھنلو ہانے ہتر۔ؤشناونہ خاطر کو چھِ مُنز چیر رُ رُ ہُ ت ۔

د فریم سوڑے احوال ہوزِ ہا اُ می سُند مگر۔ تھ نِیْس گو زُھ نے اَز پھیش لگن ۔ اُتھس سُرمُس تھیھ بتے وفر نے مُس ۔

"بِرْ چِهَ كُع مِرْ _ ووقع كوفٍ و شناو يان _"ليفيه لونشه تجم بيتراً ومُس پينه _ "صحص و برهس شينيه بجد گاش اوسن ميز تمت يُن ـ دوشو في مهشه نوشن اوسُم شر ادِ فاقبه - تمِن كيت نوؤم چوكم باينم بنيم - لُوم ذُوُم - تُلم كُثر كورُم يت اد كمُل بي راتكر بانيا بي في كورُم يون يوتاني أشم بج بيا ما تاجي كيت اوسُم ذُكرى دار رئن _ شُربن كئيت لوهم چوكس نبر كند بية تُمبر - تمن اوس سؤ كؤل كوهن _ بوے وذتھے نو نيندر _ كوڈ ژھائڈن پروشھ - أكبر اتھے مؤندُ م اوٹ منے بینے اتھ کڈِ م فاقبہ والسن کے گار پؤرک شربن کرم بلون كندى في ت كال كندى كرم بير شيأت كال چهولم بيس موز - تق اوسس پھکھ پوان۔ پہتہ آپڑم شُر بن بتہ بتہ سؤنے مونول۔ پنس اوس راتھ محبر کم ا ذِنْكَجِهِ رِيزِر وولمُت _ سُه اوس چھوچھو کثر كران _ مُبيَّار كِ آو گۆرۈ جي _تَس كئيت سيد سامانيم سؤنمراؤن بيم وودني روزُن _ توميه چھڻي آسني بيم آسني چھے مِشي کھا_ بتم وقتم لوگو تو مبر بتر دلم واثرُن من آيد يأس بيم كمنس دؤند زور وأرى يته كياز "كوفر أسم فاقيه وألى سنبالني پيته كفيهم شريرس يرس ير "

مے تہ اُس بِر کُج مِرْ۔ کا گلرِ سؤرس زالی دوان دوان اوسس الا نگجہ و شناوان۔ گلر اُسی وور خور دور کران۔ نے دو پ لینے واینے کھوتے چھ پہٹر دور دور کرنی ٹھیکھ۔ جاد کھوتے جادِ تر او گیگر بینے بچہ درجن کھنڈ مگر آشننی آہم بروٹھ کنیہ خیالس لاکم دوان نے کؤت ووتاکھ؟.... مے دؤ پیمس۔ " ژے ابسلا ٹی چھے؟ ژور بجد کھیوتھ صُحک بتے؟"

"فاقم واللهن أس نابتس پیٹھ شپر کہ جائے جینی جہند کی بانم اسی نا سُر وِ فی ؟ بائے بانم اُسی نا مانچی ؟ چوکس دائس اوس نا لؤن؟ شربن ہند کی پلو پنڈ اُسی سے مُتی ۔ ہم اُسی نا چھلنی ؟ شر او کئی تھوم ہم صرف صابنہ پانیس مَنْز وز ونی یاتی ۔ وہن دوہن ہے ترے تھو ناتھس پلو سومبرتھ ز ترے دے نم چھلنم پیتے بیے تھے گائسہ دویاس ؟" ہم اوسس را بؤد میؤ بوزان ۔ جواب اوسم نم پھوران ۔

گرن أس شايد گر ثن من من بند الهر اوس تو رمنت بند كياند دو يمه اند بند اوس وه في كفت كفت لوگمت منه گوم بينيه وه تهو تهو دينه دب ثرور لايد تالوس كهولبن - گر گر كر گر ه به مشار - كيا با گو ب را ته كئيت بيؤ تفكه ليم واينه سيد و د بله چه نه فرصته يوان نفول كامه كار تلم - را ته كيئه مه كرامه فيند و پهر دا كر سيد

وینه کس؟ فرصتھ واراہ مگر بیہ گگر زن چھم مبکتھ مبُرتھ ہواں۔ نے گز ژھ بیہ گگر پژاہ کچوھن۔

" پانشِ بجہ در ایس ہے چو کہ مَنْزِ۔ بہدِ گنٹے۔ یِر اُسم مہا کھنے۔ کرس گوم خمر کیا ہ۔ سیدِ دچھم نے بنان روزُن۔ تو ہہ لُاجِو وُ لِلَّ گُلُرس ٹاسے رار بے تے پھور گوم وُتھی وُتھی۔ واُلنِج چھم پنے وُتھرکی پاٹھی ہلان۔ ماجہ اُس نَم اؤ ترِ چھی سؤزمِر نِ ربتھ ہے گوم ژنے وچھوئس۔ دؤتی یا ژبدلا وِم۔ شال کو ڈُم نرِ پیٹھ بتہ سرا کیہ پیٹھ وذکم ۔ یور بتہ ؤ ڑھس ڑھنیہ چھاری حبہ کدل بتہ اور بتے کھڑس پزت کھوری۔ کھاڑ من ہاریم ماجہ ا چھو کڑ۔ ویتر یس سمکھیوم تح وزنم زنے بجے چھے گومت۔ جوأنی کے دؤرچھے لؤ گمت؟ مول کفر أيوم يور لذأ ب كرين تس رائم كهور وزيمس مياني بث كذكه اكر عد يوركسكه و او بيؤله م تھے۔ جانے جاوے مس ۔ نے اوس مبنس زن ماریک بہتھ۔ بور کھڑس بتر ينيتر أسم سأرى دركم وتھ جهتھ - بأيس اوئے بنس زير كومنت - ماجه جانبه كرنم بنر کتھے۔ وفرید مس - بڑے لا گرنے تؤملم کھاک نے کھاکو۔ نے کیاہ چوکس چھمہ مُرید رکھ ترأ وہو۔ یہ ونُن گوں سخ مُشكِل صحب أس شر ادس بیٹھ مر- پتر تی بتر- پتر تھ جانیہ بہتھ شیر کر جائے۔ پتر وژن تی شائد ہن بتر شؤنج _ بير دزالي حبه كدل پانو بجرية أس شؤنگتي _ اور آليس يتر تح وز أس

زن نے نے بیم کھم زانہہ بوز مرد آسے توبتہ کھؤتُم شرارتھ۔ خبر چھم کیانے بتے کی کھم کیانے بیا کہ کھم کیانے میں کیانے وہ کھم کیانے بیانے کی پیٹھ ۔ فہر کیانے وہم اُچھ نے زور ۔ اُٹھ پھٹر کی نے پھٹر کی در الیہ اُچھر والو مُنزی پھٹھے۔

"وونی اوئم نے کنگ۔ ایکساس چھنے کا نیب کو ھان کا نہہ دی ہے نے امس نوشہ سانے ما چھ کبر پھٹان چوکس منز ے۔ نیبر کی ڈون پھٹے دموس۔ امس نوشہ سانے ما چھ کبر پھٹان چوکس منز ے۔ نیبر کی ڈون پھٹے دموس۔ یا صرف اکہ پھر بینے ملکس تل چھ کھاک ہے تھنی تھال۔ یمن پھٹے دموس۔ یا صرف اکہ پھر بینے ہے نہ نہ بھٹے نے تو کہ کہ کھڑ ونے ہمنے کے ذالہ کے سور ہے تھائن۔ "

اکی پھر کے مے ہے ہے پر نے ھ ہمن یمنے مالس ماجہ نیش کی کھے زمس،

ينيته مكانس مُنز روزكهِ ، يها عنوكرى كركهم - يئي تهوه به بم سابي ينابه كيا كيوه؟ مَرْ سُه كتم پر زهنم؟ تمِن چهنه خير عد ميون جواب من تفو آهنه أندى أندى ليف ژنيته مينه و آس يوان من تره ه تم تم أس يره ه تم تم أس يره ه تم تم أس يوان من بينه م آس بوزنم يوان من بينهم ترا ومس كمل من الله من ال

" بير أسم وألخ بربكه آمر - مالنه كؤ وُم بنه كرته نه برياري مول مآج كري أم منه كرته نه بين وهرنس مَنْ برك وقو عنه وقوده المبه كنفي - ينتى وهرنس مَنْ برك ووفي لوت ينس ميش صُحس آسم بينيه بهم بنه مرد " بيتم رؤز كنش تالوس كن أجه ور لا ركته - فيم كر بينس فيند ر- به رؤوس لبه سيتى وقو كه وته - تالوس كن أجه ور لا ركته - فيم كر بينس فيند ر- به رؤوس لبه سيتى وقو كه وته - يان - وارك يائس كالس الوزيد ح مهنى آواز

مگر آواز أس چلان۔ كرث ف كرث ف سير الگر اوس تالو كؤران۔ خبر ف گر ميم سأرى ہوى آسان۔ يم خبر في سأرى ہوى آسان۔ يم چھنے تھكان۔ يم چھنے تھكان۔ يم چھنے تھكان۔ يم جھنے تھكان۔ يم

تھو کئت اوسس ہے۔ میاؤ کم کم زهل چلے ہے نہے۔ ییس پُر زهم کُر وون وو وو وو والا ور اللہ مرستی ووئن یم گرگئن نے زائہہ۔ او تر وون ا کر دُر فر گرچھ دہہ ستی الان ۔ نے ہے کو رضی نے بین ومہ وو فی دہے ۔ کم از کم ۔ تھ دو گیس تالوس اندر روزن نے۔ تلم وچھ تو کھ صاف نے رود وتھ صاف رنگدار چیے۔ اُندر گرن مُندجہم ۔ اُندری اُندری مکائو لؤ نے رہید سارنے مکائن سرونکہ گھنی گھنی گھرو واٹھ وُ ہٹمت ۔ شیم کو شہرس نیران اکہ اند پیٹھ بیٹس اندس تانی رہھے کئی تھے۔ سارنے بے مگر ساری بین سی تی لسان بیان۔ گگر چھکھ گئی گئی سپر سپر پزاٹان مگر لؤ کھ لیان بیان پینے ستی۔

یتے کو رہے صحی بیمن دِمہِ دِہ۔ تالو چپِہِ اُ کِس تُکُم اگ۔ دو پیم دِہی کانگرِیت کا گہرنور بتے سُہ جوڑِ اگس ہِت ۔ توبتہ ژلن کینژس کالس۔

اؤ تر اوس اکو دو ہہ پؤ زھا آمُت جمبہ پنٹھے۔ او را تی راتس لوگ یمو کھڑٹ کھڑٹ کھڑٹ کھڑٹ کے کھڑٹ کھڑٹ کے عذاب گوم ۔ تھو د وہ تھس بند اکھ تالو پئے نیم پڑا ہتھ۔ سو رؤز پند ژون دوہمن کیلے پئٹ لاح آخرس واپس بند گلرن آو بینیہ راش۔ یم زلن ووٹر تنگی ینللہ مکان ہے راش۔ یم زلن ووٹر تنگی ینللہ مکان ہے نارلگہ۔ اُتی کیاہ لگہ واجن وہ۔ یا بتہ پید مکانے وستھ۔

مو أس عَلَم ورُمِرُ وير مِش پيمِرُ - شُر ك أك كَمُوكَف موكفت مُرتَمَّه ليفِهِ تَل شُر ك أك كَمُوكف موكف كُرتَم ليفهِ تَل شَرْ بِيتِهِ أجهن كوب يم فأرى - فيندر سِتَى نهِ - چيرٍ وچم أجهه - أنته أك نه ووني أثى چير كونه نتر بهن -

سے کل

وُ گُوش

ینے سے کلک ہوتھ نے سونچس چریو سنے ذن چھنے نے تس را وک مہتس فیلاسفر سنز باش گام و ۔ تر ہوری کر پیٹھ بادام باغ ہے بادام باغ ہو بادام باغ ہو بادام باغ ہو کہ و نان پیٹھ کرچ و تھ منڈان کو ڑھ نا نہ نے شہ دائیر برابر کردھن ستھ کرمہ ڈ کھر ونان پیٹھ کو ڑھ ہے دائیر جل طے گرھن بینے سیلے نے ہو ہموار ربدار ہے ہے مادک شے چلاون دول آسہ۔

مگر اَز لَجُم بِے شؤ تک سے کل کھاری نِش چلاوان زنگن بڑ یک بتہ پھر آیوں لاینہ۔ نے کل کھارَن دِژنم تھیھ بتہ بچوؤس۔ ڈبکس آسہ ہا نم قسمت رِکھو بدلہ مُکمہ پھڑ مِح بِنچس پیٹھ بنہناً وتھ پُرژھنم:-

" كياساً ژئے تھوے يتھ نيہ تأر ہے۔ انيوتھ تؤ و سے كل؟"

پر ون سے کل امس کبتھ آس نے شکس زلم راونج کو بشش کر مرد - مگرید آسم نہ خمر زیقبال ماچھ بازر منز غاہبے گومت - سے کل والی آسی میانس سے کلس تان سر کی پہٹھ واہراً وکی جو تئی اوس کھڈا۔ اوے ج آیس نے میدم تھیھ۔

" دیپوئے نامے اُتھِ تھو پونسہ۔ بہر ڈیاوے نو وسے کل یانے!" ئہ اوس میانیس سے کلس ڈنڈس ریگ مار ٹر کر ٹرکر ناونہناوان _ مے اوس فلسفیہ چر یومُت نتم آسر ہے ئه پُزی یُژهان نِے گُژه صنبہ پگاہ بتہ اتھ يبڻھ نظر بينن بتريناً وتھ گؤ رهم ني أزكر يا تھي صدميہ گرهن بيائس خلاف گۆ ژھُس نے پائے شاہرتھ ڈیئن ۔ أمی نِشانن دِوناویوس اکبے دوہمہ نیچوس مکھن لائس خلاف تھائس مَنْز شاہرتھ نتہ کتہ گڑھ ہے شأبت نے میانی لڈکن كؤر اہلسي ڈنٹ۔ کس تافر تل کرتھ اوس سے کل سڈکیہ پیٹھ تر اُ وتھ او لمنت ب پلسن كۆرىئے كل تھانس مَنْز ضبط يتم سے كل ژھاران وونس بيہ تؤرك وہلا يتى نِشائيم وارپکن سے کل کؤ رُم شاخت۔ عیجہ در او نِ مکھن لال نیا کھ رئم مجھ۔ لذکہ تر اوناونیہ خاکم پوپیکئس کؤ ڑھ بڑن ۔ تُس لُکی میتالیہ تڑنے ژور دوہ۔ گرس مَنْزِ لَجُ دندِ وزن بنهِ لذكهِ كُو بَتْهُم بِهُيُر _ أز پَهُسُ سونْجان زِ مَكْصَ لاكُن پنتم كُرِ رُنُن من ذُورِ مُس مُنْز گر پیٹھ بہن ما اوس کنے یا رک اُتھی سے کلس سِتی کانہہ ... تولَق تھوان جان گوننہاؤس تمام نِشانیہ

ئے کلس دؤ پُم ونیہ: مسلم مرزن ربتن تھو یو کھ بند۔ تھے مہاراج کرشن مُنْز کی مُنْز کل مُنْز کی مُنْز کی

تسندِ تھکنگ ژک بتر لگان، ہم اوس سے نا ژئے پھش پھش وینہ دوئے وؤٹ وسان..... چانبن خمن بند کھشن مُند اوسُم ناوسہِ؟

ے کل کھارس دؤ پُم ونہ: ثنے کو تاہ ایکترام اوئے اُمبہ کبر برافڈ ناؤک؟
یلبہ یلبہ بہ اُتھ سے کلس پاُنہ لاگ لاگ تنگ اُس بہ اُتھ دکم دِنگ اِرادٍ
کو رُم ثِر آہم نا اُمبہ بدلیہ وسیلہ؟ چھے ناساً ثرے یاد؟ ثر اوشکھ نا ونان "یکھ
نے کا نسبہ ہندس ونہ نس کن تھو کھا! یہ چھے والا یق۔ اُز کتہ سا یہ چہر بنان!"

کھارَن وول مُرگاڈس ڈوکر کر دب۔ زنگارِ لد ڈِیرِ آبیدِ پھُٹِھ ہے چین گیہ بیف بیف بیف نے شکر کے جان کر کہ دِنس پانِس اندر دِرْن دارتھ۔ رِھٹو گو۔ ذَن ہے سُر کر پینی مینی مینی کر الیہ اندر دارتھ دِرْن۔ جان کو رُتھ۔ پی آسہ ہان سُر کر پینیس آ دن کالیہ کران۔ میائی پاٹھی ما آسہ ہان کر ینہا ناوان اتھے یاتی ہے لاران ہے کہیں ۔۔۔ ہے آسہ افکی پھؤیمر ۔۔۔۔

" كِنهِ اوْ نَهْ؟ ثِرْ بِتِهِ جَهُكُهُ كُوْ نُحُوِّهَاهُ أَكُهُ!"

ے کل کھارس دو پُم ونہ: اُڑے چھے خَمر چاند اُمد اِلزامہ سِتَ گوہ نہ نے کی کھارس دو پُم و نہ نے کہ چکے حَمر جاند اُمد اِلزامہ سِتَ گوہ و نہ نے کہ کچہ کچہ ۔ ییلد ایک بیار اور اور ہال ۔ اُر اوساً یہ کو نجوی ا خوداصاً بند رجو چھکھ نا ونان ۔ "بَ یَ نَصْ کرناو اُور ہال ۔ اُر اوساً یہ کو نجوی ! خوداصاً بند رجو چھکھ نا وہ مید وار؟ بدلاو یہ گھنڈ کھٹ بانے؟

ے کس اکھ باناہ چھ اور؟ ہو ڈ لڈکم گوگر بیٹھ۔ تس اُس نے خ ست حوالی بیتھ۔ لوکٹس نے کوسے دامہ دارز اُس نے ست ورک سن ورک سن لوکس نے اہتھ کھور کنے ۔ جرف بدرووں عیال نے نے بدرووں بور۔ نے گیہ ناویو و پُکُن لو ہ لنگر مُگر تُسُند پکم ناونک سامرتھ اوشم نے بتے اُمم ابور کوسم رحمتھ چھے خودا سے مِنز تی رؤنے م نے خبر نتے وومیدوار روزئس کس خرج اوس؟ خرج اوس بوڈ دون بالنج کوربن بُند خاندر بتے شریراوس آ وسیو مُت ۔ رِٹایری بِنز بیاری کران ۔ یہ کھنڈ بھٹ بانے کس سِتی بدلاد ہا؟

وطا سیک بیر نشانیہ اول ووٹی منے بوت نش بیر اوسم سے کل وول دو ہے یاد باوان مگر تروّؤ ہہ وہم کے بیاد کے بیاد باوان مگر تروّؤ ہہ وہم کے بیاد بیاد کے بیاد کی کھاران وول نَم سورُ نے وہلا یتی جر بیر وُنتھ نے اُتھ لگیم نے سوآد نے ہت میں جہزس قدر مدینے ووٹی میں جہزس قدر کرن وول کو ھے کا نہہ چگر دار شخص آئن ۔ نے تو ریکدم وَکر سے کل کھار چھم ونان نے باتے بدلاؤن سے کل کھار چھم دنان نے باتے بدلاؤن سے کل عیا بیا ہے ۔۔۔۔۔

ے لئج أندر كتھ تانى وستانس تھىھ - كھار اول دِ نيومُت مؤ ب كو كو بلام الله منز نبر كر تھ انان - أمه وز آمه بن ع بينه ولكس قيمت چو كو بدله عليه ور افتى - آمة و نيو آسم ونان - " چون سے كل كيتھ؟ وتھ كئى نوش كرم جھيلتھ در افتى والس مُسلم

" ہے ژنے ذن چھپرے بھس زردی مدساً اُن تؤو سے کل۔ تھو ساً پونسہ ٹھسہ واُرس " ہم وول نَس وانے پیٹھ بون نے گر کُن ہاُوئم وتھ۔ سُپوکم بور جُنِن نے کھر کرتھ لائون سڑکم پیٹھ۔ سو آبی دؤر تانی محکم اونے ذن نے کمی تانی سپنس کھرکھر کؤر۔ کھوڈ س مُنز گوم کھور ہے بھی کؤ آس وُرکاونے۔ دوہ س خلاف ایسم نے کانہہ شکا بھی کر نے اُز کیا نے لؤس سُلی۔ انے کیے کوچہ اوس نے رفاقتھ کران۔ سے اُسی بھی جو کہ جدردی ہند کی سوال نے تر دوایا رکر ورفن کران نے کلس کونے سا چھکھ وونی کھسان؟ بُحرس مُنز چھا دُرْس وا نسبہ ہُند رفیق تر اُ وتھ تو شکن روا؟ یا اگرے سے کلس کبھ وُچھوہ س ہے سیلیہ اوسکھ ذَن اُ چھن دار اوش وسان نے ہے کلس کھستھ یا نسبہ ترور بچاونک لالج مہ کر۔ اُتھ بہتھ چھنے کانہہ پڑھ۔ مُنز وَتِد وِیل واُرتھ ہے تل کھ چھنے کانہہ پڑھ۔ مُنز وَتِد وِیل واُرتھ ہے تل کھ چھنے کے۔

ترتے مفتم رؤو سے کل وؤٹس مُنز۔ تُم بَمِس کر ہو ظون۔

ؤ ژھم ۔

"ثْرْ چھکھ پیدل دفتر کھان۔ بسر خاطر مُکِتھ نیم کرایہ پا تسر تیر شرا"

"سوآد نِهِ بَتِه بؤلِيس رُحوبِ ته پکه رُونُم سَ کل بینیه واپس وف نه به بؤلُسُس جساب کرنیه و دوژه آسه نے اتھ لاجه مو - ووفر بینیه پائسه لاگن اوس فؤخؤل _ یکھے کھارَس وفؤنم سُه اوس بُواب بہتھ ذَن ته تیار -"کیاه و بلایتی چھکھ و نان؟ ڈیڈ وراً ہے کس تان چھ اُتھ ووفر پکن

رؤ دئت تر اؤن ينتِهِ تھے۔ ينلم خرپدار بن متم كنم كئے۔"

ژؤركرمه دومه كرنم زُنوؤه روپيه موچه مَنْز حواله بنه لؤگ بدل

خریداری متر کھ کرنے۔ اُ کھ نظر بند موچھِ کُن نے بیا کھ سے کلس کُن تر اوان در ایوں تمہ دو ہہ پھیے متو کوٹھو۔

ئے کل کمپتھ ژول نے کم از کم تمیہ ثیمہ شکس یمیہ ثیمہ ثیمہ دفتر ہتھے دفتر تتھے دنانے اسم و نے ہونجہ وونیم نم۔

"أَ بِهُ هُمُ هِ عِنْ الْوَانِ إِنَّ وَفَرْ بِهُمُ هُ بِأَوْ لِي كَسَانِ بِيمِ رَكَةٍ هِ وَهُ اللَّهِ مِنْ الْوَالِي الْوَسِ بِهُ هِ وَيُمْ مِنْ الْوَالِي الْوَالِي كَرَانِ لِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

شِكس آو واپس يتم زلرى مِندى پأشھى بيوشكم بينير دلكس زال واہراً وتھ۔

س۔ دب

دب چھا کا نُسبِ بب نِ پاس گرچھبس "ئے نیؤ گرِ ا ژانے ایلان گرتھ یئتھ اوُ رُک بوزنس وار روزِ۔ نئے عاً نکھ پھٹے نُس پیٹھ وُ نی دونکھِ دونکھ گرہ جے۔ ہؤس متے ہے۔

"رود یادے اُنے باکھ زائہہ پننے خاطر ۔ وُچھ کوسے زردی چھے پھیر مود!" ے دؤپ رہے گروھنم یؤت وُگُوش أَچھن۔ بہر رؤوس موخناط متبر وذخشس تَس واپس۔

" يُمِن دُودٍ شُر بن آسُن گو ژه تَمِن چھِ موغلی جایبہ ڈلی دِوان۔" " جاونکھ پانے۔ اُسی کیتس کائس پہتر اوو کھ۔ اُسہِ مو کلے یا پُنٹی لانجی؟" دَب اوس مے گرِ نبیرِ لؤ گمت مگر گرس اندر اوس سُس تانی طؤفان آمُت ینمیہ خاطرِ بہہ تیار کرینہ بیوان اوسس ۔

" پکنس گره هاوگن آسن ؤه ؤه میل دو بے کلو فر ماچھے مرند نیم بهنا۔ وو فر کیاه گیود بسر لکم بان روپیر ترْه ژنجی اُپڑ جواُنی ما رؤنِ دو ہے !"

ے زون موقبہ ﷺ تھے۔ " آ ہنی اوس سے کل لا گیہ کاریتہ اوس سن بچور گھر اوان "

تمب دُان تعلیہ اللہ علی اللہ و تعلیم اللہ و

"ونان کیاہ چھکھ نہہ۔ اُئر پنہ نے خون چھے۔ وونی کوت گھھ پچور.... اکھ میہ اُکھ گوکاہ۔ مہاراج کرشن چھنہ گن زون میؤ ت انان زینان نِية وْعِيال رچهِ _ كَصَلْ لالنهِ سِيَّ كُوْهِ فرقِيِّ _ رُنْ عَيال رچهِ _ آرام ميلي _"

پینے آرامہ کسی خابن ہیؤئن نے اُچھ واہراً وکر تھے تأہر بوزنے یئن۔
ف وقب پہلے گوچ نے سے کل کھارس کر زار پار ہے سے کلکو یم بیؤن بیؤن بیؤن اللہ عورت کھ میانے زنانے ہُند ے تان جوڑتکھ بینے تھے پاٹھی۔ اور ہال من کرتن۔ شاید چھ میانے زنانے ہُند ے وُن صحی۔ جوڑنے جھے دِن پڑا نی پُر زِ نُو سُر وس... مگر مؤمنت من اوسم نے مانان بینے زید گوشن کم اَز کم کھوؤر اتھے یُس دیم سِتی بے صبس گومنت اوس دَن کو وُشیم ہِتی نِید زِندِ سے دَگ ہینون وہ تہنی۔

رثِ كَهِنْدُ كُيهِ رُهُوبِيهِ - پيتِهِ وُ ثِرْهُم -

" دو ب سے موان کونے چھکھ أمس سے كل كھارس بر سے كل واپس؟ ربتھ جادٍ گو۔ آسين ناشؤ رمنت؟"

ہ وبسم ریوں ونی نے دو پ تمبہ آسہ نے بھ پُرتھ نؤمت بنم وونی چھے صرف شانکان سے گے عقلم بقل۔

" نے کتبہ شیمِ نوو سُہ؟ دؤ پہ نے ناسوآ د زِ مُتھ اوس منگان..... " تمُس گو وُ چھان وُ چھان بُتھ مچہِ دارِسوْ نب۔ اُتھِ گیس نُے تِمنی لد بُمو ترْ دوس ساُرکی ہے بُتھِس جہار بتہ ٹوپ آس کھنز دینہ۔

"بيه أسس زاُنتِه تى آمدِ كومُت _ سُنْد كر بَحْن چَهْس دِوان زاُلُى مَةٍ بهندِ وبند چِهِم كُوهان اتهِ _"

ے أسن ووفر كؤلمس من وكركم فر ميرومو - تحريد أسا وب لكند يتى كنير وارك يائس كائس بيرل ند دينديتى ووتلے برد - تمير وون كلير يون

كن به هلته -

" ہے کل چھکھ نؤ مُت! خبر کر آسہ ہیم وہ طین بر کارِ تھ تھو ومُت...."

ہم بیؤٹشس وارکی یا ہس کاکس ڈھو پہ کرتھ صرف ہُواب ڈھاران۔
پائس خلاف پانیہ شاہرتھ وِنک بیان۔ مگر نج ماچھ پر اران مُلزِمُس نے سُہ سونچ پاکو ڈِ فلفی آ یہ۔ ہے چو وُنں۔
"جان گو۔ فیکرے موکلے یہ تنتھ کس تان اوس اور سہ لوہے بتہ

زنانهٔ أسم أش فأرك بُرته تفله تفله و چهان -

هنؤ مان مندر

"يہوے چھے مرضہ۔ يؤتھ وا تھ چھے بريك لگان۔ تل ولى بُمهِ كوچه بريك لگان۔ تل ولى بُمهِ كوچه نير كھ۔ پينى ذَن إِ قدم جادٍ كلائى۔ كينهه كؤے يه ثرير۔ تھووئی۔ تيرو چھھ نم دِئر تھھ از لى كانهه۔ پئلڑتھ آئ يہ وُنہِ وفتر آمُت بَهَة كمم ربمہ چھے ۔ كھين بَ شُرك ية بتي

"وُ چھ بی۔ پننی کی چھ ہر ژور بجہ وہ تھان ہے ییلہ ضور وُ رتھ آسیس عے ہے تالان۔ وہ تھ تیونگل دِم گرتھ۔ وہ تھ لون پھش دِم ٹھوکر گٹھس۔ وہ تھ وُپہ چھم نے اُتھے بوان۔ رئتن دہپ کتے چھے تھو ومُت وہ تھان چھس ہے رئت دیپ چھسس دوان یوتانی دُپہ گنڈر دزان چھس۔ آہنی۔ اَنبہ گئی بتم ادِ کیاہ؟ تی بوزتھ پہ تھاریہ اتھ بیس۔ نے بوزئس برابرے۔ نے چھا الگزار بتہ گڑھان؟ آہنی پھڑ ہے تمس مُنْز کیاہ گڑھیم ؟

"ناہے تمہ دوہہ چھنے پر بنتھ گڑھان۔ پتے کتے کر شر ان۔ نے ؟ او مے نیبے۔للے وم ۔ چار چھسے کینہہ؟ تم رِ فی مہی گیبہ بدلے

" مؤن مان جی یکس چھ سخ مانان۔ عے بتہ گیم یہ مقدرس کن اور میند کی نقو مقدرس کن اور میند کی نقو ہے۔۔۔۔ وفر چھے نے عے یہ مرؤ دکنے پوان یہ تھ اتھ مقدرس مندرس منز پوان چھم ۔ اُنتو نہ چھ پونی باؤں بتے نہ بوشی لا گئر آسان۔ کا شربن مقدرن بہان۔ بندکی پاٹھی چھنے لین میکو مینے لین میکو مینے سورے بخابی پاٹھ ڈبٹس ۔ نے اوس نے "اوم جے دارکا ناتھس نیش ۔ تیکس چھے سورے بخابی پاٹھ ڈبٹس ۔ نے اوس نے "اوم جے جکد پش سے پوان ۔ لوکے چاہ آسی اُسی بی پران سے پہٹے رؤز نے ہا ہے۔ اُزکی جکد پش سے پوان۔ لوکے چاہ اُسی اُسی بی بی ان سے پیٹے رؤز نے ہا ہے۔ اُزکی

" ڈب؟ آئِن بی ڈئے چھم واُ رکر دِنتِہ بکار بدان۔ مے کتھ چھم بکار پوان۔ دیکھ رؤن چھم اُتی گارہ گنڈ ہو ہے اُتھے چھس بدان نتر کران۔ مے نہ بی الم گذار نتر گڑھان.... اَدِ کیاہ گرو؟ شُرک چھے بڈے ہُتے۔ ووٹی ئے اُک سے دیچارس دارکاناتھس آے دیے...."

"﴿ بَهُ كُلُمُ تَيْرُ - رُّنَ رَوْ دُ عِ بِخَالِ پِائِمُ يكدم ياد - بہ بھس مُدُ - يَمُن بَخَالِين بَي جَهَ يَدِ مَنْ وَ مَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ال

كن چهنه أجهم يتو ثلان - بير في داركاناتهم روني أشماني دِيس"

"اوے بتہ چھم ہمکی ہٹز ژران۔ دیھتس ییلیہ بنہ ژنے بگوان رنزِ ناوینہ خاطر ڈبل یا نے نیری بگوان کھ بایژی دیے؟ نے چھ پانسس پانسس حِماب مبوان _ بكواس چھم دد ب كوهان اقى گو في أز پائسس نیرانے کینہ۔ وؤید مس ہؤنمان مندر چھس گڑھان۔ یہ ماچھ کھم یار گُری یا ر۔ اُنتِہ گڑھے چندس پاُ نُسمِ آسُن ۔ اُدِ بیہ چھُ گؤش دِوان۔ اور پور آ دیتے بؤ تھ جير گذ گذ كرنے - دؤيم بيم ع وأس تے يام يام كرىم يكھ مؤمؤ كرتھ ود ۔ پہتے چھس پیمی سے ہو نمان جیس شرنبه یوان۔ بینتے چھم دار کا ناتھ تسلاہ دِوان _ كُرِيتِ كَرْهان _ ستة جمس بن وأرى كران زِ ژن چھ نه خبر زنانه كوسم بكوتي چھے أمِس بزونْه كنه چھس منه پنته كتھ بته بھوران - بشيان چھ گوھان متے پہتے اورے زار پارس بوان۔ ئے ناییلب رئن دہب أتھ پیس سر - أد يوز ع وف أى سند وز جس بركز بنان - بني نا؟.

" گؤے اور کے اور کے اور کی پہتے ہے ہے ہے ہے ہے ہو سے دو ہے کے کا نہمہ نے نی رکلوتھ۔ اور ہے ہے چھکھ منا کی پہتے کہ مورے مور دوں کو ہے بیٹر را وئس الحق ہند کی سورے محصور مند کے مور دوں کو ہے بیٹر را وئس الحق مند کی ہند کی سور ہے محصور مند کے مور کے چھیو منت کی ایم دو ہہ ہی چھس مند مورک ناتھن وہم ایتھ ۔ ہے ہی مند چھے کس لاکنس ۔ اکے دو ہہ ہی چھس مند مورک ناتھن وہم ایتھ ۔ ہی مند چھے کی لاکنس ۔ اکے دو ہہ ہی چھس مند میں ہی ہو ایس بیانی کو ایس کے ایس بیان کے ایک میں مند اس روزان ۔ میں فاظم ہے اور کے چار آس فاظم سے وہس ۔ سائی ہے گلس مُن آس روزان ۔ سے ایک میں واروی سے آس نے میں واروی کے اس وروی کے ایس ہی واروی

بد يجاه - قالبين كام بام كران - كنش ر شنس - أتى پيم أي سفد بن مس كنكن من نظر۔ مؤل چھنے مج ۔ مگر دؤر باسان ؤہہ ؤرش كؤر۔ كرنى نس ستة وچھم سا کھیات کھی مُند ذین ۔ فأرن عُطر بوتلہ جوراہ بتہ وسمیہ بوتلاہ دِرْنَم ۔ مع يته وول بنتايه زندگي ييا بينو؟ عنه بينه چھتے به رنگ كران مستس باسان چھیہ ژنے؟ دارکاناتھس چھے خبر سوے بوتل چھم چلان ؤند۔ دوئے چھم پر ژھان.... أدني وَن بتر بيتر كُو نا بكوانير سُندے دين ؟ آسير بأئے يور يوان مؤن مان مندرية كية سمكھ ينم فاطي؟ كتة كرياً بيمسس رنگ كرنس جؤرته؟ " كُوه ية وفي كريار مليه يار - يتر چھے صرف زنائن مُند أنورُن يتم كُنْرُ رُن - صاف بِهان بُتِه چَقْلِته بَة چَقْنِهِ بنان كُوهُن - صِرف چَقَكُم لَكُن مِنْز چَيْرُ - بَيْزُ سِهِ حَمِر ب يونت بِينس چهِ دُه صِفته - نه ربه كويخ بتر نه نظر كذر سأرى يائس يائس - دُهُن مِتْ زان پچيان كوهان.... انْ آرتهي بيه وَ چه بيز دِلبِهِ مَن چھے خوش کو ھان۔ دار کا ناتھ چھم دونے برڈان، آرتھی وقنس کیازِ چھے أخر دار آسان لحُ مِرد؟ پَتمِ چھم زورِ نالمِ متهِ رئان بهِ اوْش ووتقران۔ بير

ہی چھُ اُتھ مندرہے تأثیر بھس ونیوم ثریت آس بند اور گڑھان۔ ادِ تیمُس کوت کی اور کن وَتھ؟ پاند بند شریبہ ہے تر بند سے شرو بے شرو بیراو ہے تُتر

ے ہے چھے وس زائر مرد اگر ۔ وفر ہے یہوے ہو نمان جی یاریم
"اد بی گوھ ثات بہ یارک نے ۔"

 $\triangle \triangle \triangle$

ايم سفر

گوسونی و فرتھ میاُنِس ہم سفرس گن تھدِ ہیے۔ "تم اپنے مجبب کو جان نہیں سکتا دؤسروں کو کیا سمجھو گے؟ تم سے بات کرنا فحوٰل ہے۔ خُدا خُدا کرو اور بَس میں بیٹھے رہو۔"

میانس ہم سفرس وہ تلے یہ بُتھس پیڑھ بے بنسی۔ اُچھ کیس وارے سُنیتھ بتہ پھیؤ ریے مُن۔

"ینلبہ تے بہ کانہہ رُت اِنسان وَ چھان چھسن بہ چھس تَس بہ سوال پر رُ اُن اِن اُن کے اُنہہ رُت اِنسان وَ چھان چھس تَس بہ بہ اِن اُن کہ فقارا اُن چھ سے گؤرثل مُت بمیہ بہ جھے اوس اُن کھ فقارا آمُت ۔ تَس بت پُرُ رُهُم ۔ تُح وِرْنَم مِثال ۔ دو پُن بیم چھے زا وجہ کتھے آسان ۔ من بہ جنم خاطر چھ اُسے رِ رُ کھنجہ وَئیاوی کار بار نِشہ الگ بہوان روزُن ۔ دو پُن بیم جمنم خاطر چھ اُسے رِ رُ کھنجہ وَئیاوی کار بار نِشہ الگ بہوان روزُن ۔ دو پُن

مألِس أكس أكو نِه كبر و دو و و و و و و و و و فه كه و و و الله ي الموس أكوه و الله ي الموس الله و الله ي الله و الله ي اله ي الله ي اله

 إشارن مَنْزِ بِي نِمِن بِرِثرُ ها پَئُن سوال؟ پيتهِ ووْتَهُم لويتهِ پَاتُهُم:-

"دوئے چھس ہے بہ اندرسفر کران۔ یُس وق اُسی بے نوفول بیر بھر سے دارہ کخ تماشہ و چھی و چھی ضایم کران چھ سُہ کونے لاگہ اِنسان جان کھ باتھہ اُنہی سے مان کے سے باتھہ اُنہی کھی مانہ کونے دون کیا ہاتھہ کن ۔ دہن ہے دُنیج کھی باتھ۔ اُنٹرتھ ہے غاب کسی مثلن کن ۔ ون کیا ہ چھکھ ونان پر ژھا ہے بین ۔ ثِر ووتھ اتدین تھو د۔ چانے جانے جانے بہتھ مبکہ ہے بین سے جان پاٹھی ہم کلامہ سیدتھ۔

مگر بہ و و تھسس بہ مُلیّبہ تھو دیتر کیانے سے اوس کو تھین دون مُنْز باگ تو ملہ ٹھیلہ یکس تھو د تُکُن ہے تو ن کدُن بہ بی ھان اوسس بہ ۔ تُس کھو ت شرارتھ۔ بدتمیری بنے غار اخلاقی بِنز بامد دِرْنم۔ مگر بہ وو تھس بہ تھو د۔ اُ خرباً رِتھ بؤٹھ رُھو بہ گرتھ دؤر دَمر کور و چھنے۔

پر صأب أس و و فر دونكه و دونكه كران - شايد أس كته تافى عدالت منز تأريخ و ته آئ و دونكه كند أسكه منه كته به كته به و من و ته بيس تأريخ و ته آئ و كالله و ته من و و ته كته بيس " ثن اوسيه أيدً و و و نه مت زيعيه بي كاله كورمت - وكيلس اته بته و نه نووكتم يل فأرياد تكوى زمين محبر كهيو و ثن بته و عنه الته يل فأرياد تكوى زمين محبر كهيو و ثن بته و عنه الته دوننه - أزيتم آس الته نيرُن بتم يكاه بته - ثن كيا چه بتاه دستار براه و تكه كراس إمامته - "

میون ہم سفر وفر تھ سے عمن ۔ " تو ریبہ فکر؟ خودا صاب چھ پہٹم کنیہ سورُ ہے و چھان۔ و چھ ہیٹم کنیہ سورُ ہے و چھان۔ و چھتھ اپرس ما چھ کوٹھی آسان؟ پُزر چھ اُخرِ تَس تانی اُسیہ سورُ ہے و جھان۔ " رثرِ کھنڈ کی ژھو ہے ستی بھان۔ " رثرِ کھنڈ کی ژھو ہے

رُتھ وفتھ بینیہ نے کن۔ "کیاہ ساُ چاکی راے کیاہ چھ؟ سپر ہِ بیمن بُررگ پیر صاُبَن سِتَر ہم کلام؟"

"بہ چاول چھپا کے رکھا ہے؟" ملٹری واُلی پُرْژھ نے یُتھے میاسین کو مُند ہے بیٹے میاسین کو مُند ہے بیٹر بلا کوٹھین مُنز باگ کِس ٹھیلس پیٹھ نظر پینس۔ نے گو اُک مُند ہے بلا بلا پُرْژھُن بلاِ مُضِر۔ کہیں جواب وُ پتمس نے۔

ميَّاني جم سفرن لأج ملتري وألِس سِتَ تحد پُرُ وْهنس- "كِدر

411?"

"سلیما ہے اُتریں گے۔"

جواب بؤ زِتھ بیم ظاہرن خوش گوھتھ وہ تھ ہم سفر سے مگن - "خَمر کیاہ ونان لکھ ۔ بیٹر دِلبر ہساً چھِ یم فؤ جی جَوان آسان ۔" پہتے پُر ژھنس ہیٹیس ملٹری واُلِس مُن اِشارِ مُرتھ۔

"آيكا دوس في جائي"

" نہیں وہ اؤ ڈی جائے گا۔ بدلی ہو کر جارہا ہے۔"

بیا کھ ملٹری وول اوس بُتھِ رنگ روٹھ باسان۔ وا نیم آسہ ہے مساہ ارداہ۔ تُس اُس بہٹھ بہتھ ۔ بینس ارداہ۔ تُس اُس بہٹھ بہتھ ۔ بینس بش اوس سِئولس بہٹھ بہتھ۔ بینس سوار سِت تھر دُر الیورَس کُن ۔ تُس سوار سِت تھر دُر الیورَس کُن ۔ تُس بلگل بر وشھ کنے اُس سوار بن مُنْ زنانے اُ کھ شُر ہبتھ۔ زنانے آسے ٹھولے گؤھان بہلگل بر وشھ اوس مُد ے مُنْدِ تھ تُنو کُن و چھان۔ اُتھے نِ اُس سے وابی مُد ے مُنْدِ تھ تُنو کُن و چھان۔ اُتھے نِ اُس سے وابی رنگن دون مُنْر اویزان۔

میاُنِس ہم سفرس آ و بینیہ کیاہ تانی وہ کتھ۔ گوساُنِس کُن وہ تھ۔ "بابا جی جب قو درتھ نے تقدیر پہلے ہی لکھا تو ہم کیوں زندہ ہے؟" گوساُنی اُس باسان اُمِس وگ رُٹ مِڑ۔ اُ دک کی پاُٹھی دیئت مُس

جواب

"تُم کو اپنا مجب کا پتہ نہیں تو ہمارا جواب کیا سمجھے گا۔ تُم بتاوتہمارا حجرت یؤئس کو مجھل کے پیٹ میں کیوں چھپایا؟ نہیں معلوم؟ تو پھر پُپ چاپ میٹھواور خُداخُدا کرو؟"

گر سُہ بؤٹھ نہ ژھوپہ کُرِتھ۔ نے کُن وہ تھ۔ "ہے ہُوے ون ساً یم ملٹری واُلی بچاری کیازِ مرنبہ کوھان؟ کین آس نا گرِشُری باُ ژپیاران آسان؟"

أى مندى سوال من سوال كرين ستى ذَن ميزية نَس به بيت كير كوهن حالانكد في أس بين بين فيكر تيو ز دبهاغ اوس زبردس آؤر ـ في ديت بير أمس

كبيس جواب ية زوكم بيا كه سرين ي ي ي كذرى تل زك يد ي بينون وألفْح راو في _ تؤملي شيلس وتُم سيلس اندر كن دكم _ كذر جيراً كو اوس سيلن مَنز باگ يې تل کر د مېنز و چشمو ؤ چهان _ مخ تھو زنگه زېينې بنن چيرتھ - په ملثري وول بتر رونُن _ يخ كن اوس دوليه و حيمان بتر كونژ هو تلى أسان _ ينون أ چھن أنبه كيم كردهن _ ع آيه بترمسن سدائن دوئن بنز تخى ظر تل _ تؤمل ژ ھاران کس غلبہ دارس گوں نیہ ہیہ وانس پابٹھ نیم گر تام نیم جرف یؤ زم فتم ہیے قو ران نِه سُه كتهِ ساً تومُل _ يارو دوستو احليه محليه والبوسارو _ و قر كوكالكوية حکومتکی بارؤ۔ تُم آسہِ ہُن پو زے ونان مگر مے اوس سوڑے وُنیاہ اَپُر بیہ دو کھیے باز باسان۔ اُ خرس پو نے ور مُلبہ پہٹھ شہر بتہ پتہ است ناگ کھٹن ینیتہ کمیہ كثالبه يم أثم تزكه ذكرياب سيدى - أكبه كذر دزايوس صحى سلامتهے ووني اوسم بنه باسان به دؤيم گذر كياه تر اوبم - أكه كرنم تؤمّل ضبط بته بينه ما كرن

تحمر بھھ میون ما اوس بیہ ساُر سے کہاُنی ونان بتہ کیْا نِہ ملٹری واُلی پیلیہ ناُونم بیڑی بتہ وذکھم۔

"لوہر کی پی لو بابؤ۔ ؤہ بس سے اُتر گیا۔" نے رُٹ ہیر کی میں زا کیتھ وُستمس زیؤٹھ دام۔ واُلٹے کھو بؤٹھ میں کیانے بس اُس پکنی ہیرہ مرہ۔" میون ہم سفر وفر تھ ملٹری واُلِس کُن ہاوان نے کُن۔ "مین کوس سا فِکر۔ سرکار کر بتاہ چھے کھیوان۔ روزن جاے میہ مُفیۃ۔ سفر خرچہ پکو دَلوسورُے کینہہ مُفیۃ۔ دہھسا دُرہی نے پریشانی کانہہ۔" عے پہو آنکار کزن۔ پہتہ گو بینیہ ٹس بُتھ سجید بنتہ وفرنہ نم :-"یُتھے ہیڈ اِنسان لیں بنہ دُنیبُک غمِ آسبہ ہیکیہ میْآنِس سوالس جواب دِتھ۔ بِمنہ نہ؟"

ملٹری وآلِس کیاہ آسہ ہے ساُنی کتھ فِکرِ شَرْ ہِن ۔ مگر سُہ اوس اسان ہیؤ۔ پینہ وہ تھ اُسہ دون کُن :-

"حیران کیوں ہوتے ہو بھا یو۔ سالی عورت دیکھنے کی چیز نہیں تو اور کیا ہے؟ جوان دیکھ رہا ہے اور کر کیا سکتا ہے؟"

ونی پہو نے رنگروٹس کن طون۔ ملٹری وا لیس اُس رائے گام و نے اسے کام و نے اسے کر تینز کتھ۔ شرک واجینی زنانیہ اُس بُشار گام و بی کھونیہ مُنْز شرس مومیہ دوان ۔ رنگروٹھ اوس نیم تینز بیہ پیٹھ نظر سے تُلان۔ سون بیہ ملٹری وول اوس نَو انس جوانس اُشپر واد دوان نِر کر نظار ۔ تُل لُطف ۔ میانو نظرو بیہ و جھے۔ زنانیہ اوس نیم اور کن ظونے ۔ سو اُس شرس گندان بیم تَس سِتی اول کیم کی می کو کیم کران ۔ ونی آسم بیم مُنْز کینہ سیلیم خالی گام و مگر تو جوان ملٹری وول اوس نیم سِنٹولم پیٹھ تھو دو تھم تے۔

به وونس مُنزكس بتم وذخفس تهوّد و تومله محصيله سبيم تلم كدنس بتم يون والنس مُنم سبيم تلوك و تومله محقل والنس مُنم سبيم المختل و مركز الأرهم المركز ال

سُد بته وو تھ بون۔ اکب اکب ہوئن ماٹری والس پیر صابن بتے بینین

سوار بن إجازتھ بس در ایہ۔ بے دؤ پ ووٹی نیر بتے پکنیہ ویتہ۔ مگر شہ کتیہ۔ أ ك شخصن تُل ميون تؤملم شميلم چھنكس پېھ متم وذئن - "كپارك سا چھے ڈير؟ کھے ساً برزن پرزهکھ نبر أسى ما مشرادوتھ؟ ژئے ستی چھے ؤند واركياه زان يجيان كر في _ وارك ياه كتم يحف كريه _ " "نا يار ترْ اووْ تصيله بتقر _ " ميَّا في كتم بؤ زنے نیم نیم ہوئن قدم ذین ۔ بہ اوسس حاران تی کھڈا یوتانی شہ ہور ووت ووں لؤگ نہ مے بتہ حارِ تمِس پئے پکہنس۔ بہر اوسہ من سُنہ رُكا وِتِه شَميلية تَمِّس بَنِي كؤسِّش كران بتم سُه اوس زيچهِ لانبه كدُّان بتم برُ ونْهُ نیرتھ گڑھان۔ تمِس أسى نيدى سۆكى پوان بته ئداوس كيران ميؤ۔ ئداوس يكان ية تمِس مُنيه يؤلِيج تونته ژهنيه مِتِس پتلؤن زُدِس مُنْز بندية آو يكدم پقر لا ينهِ۔ تؤمليه ٹھيليہ ہو پچر گرشگر زِ ژهٽيتھ آو نيہ۔ مے گرس تھیھ بتي تُگم تھۆ د۔ بتفس اوسُس ليدرير پهيؤ رمُت _ تر يش أنم يته تر أومُس _ تسِنْزن أجهن مَنْز آیم بوچھ لاجاً ری بتہ بنہہ بوزنہ ۔ ٹھیلہ تُکم یانے ۔ تُس مُرِم تھے مد بنیوم مر ۔

ہا ر

کانتا! ہے دونپ کتے پھر نے صاف و نے ہے کیانے پھس یہ کلنڈرس گن و چھان ہے و چھان۔ و چھی اتھ مُنز چھ اُس زنانے ہِنز نصوپر بلا خوبصورت۔ اُکی ہندِس و وگنِس سپنس چھ یے زا ویکل پُر جامے ہی رگن ہے زیادے پہان نیر کن چاتھ باسان۔ نے چھنے اُس ڈٹے ہت کانہہ مُقابلہ گرنچ نیت۔ گریے بینم وئن نے بھے اتھ کن و چھتھ کیاہ تانی راحت وشی میلان۔

ثنے ونے نہ کانتا! ژنے رؤز کئے بگن ویشواس قائیم۔ ژپھکھ مے دوئے سبق ونان آسان زیگوان چھ یؤڈ۔ بگوانیہ سُند ناو چھ کی ساگرس تارینہ وول۔ بگوانیہ سُند لؤبہ وُن رِپ چھُ منس شانتی ہے سنتوش دِوان۔ رُنِ آسی نہ بیہ کنہ کتابہ مُنز پورمُت گو کہ نے چھ پورمُت دخمر امی ماچھے رُنے آسی نہ بیٹھ پُڑھ بیٹو ھے بیم بنے مانے لفظ باسان۔ رُدِ بیلبہ بوان چھکھ اُسی کھا گھ کانڈرس چھکھ گُل دِ مُندِ تھ پُرن پوان نہ بیتے دُبہ زالان۔ اُمبہ تصویر کی اُسی کھی گھو نے مُندِ تھ کہ بیتے دُبہ زالان۔ اُمبہ تصویر کی پاٹھی چھے نے دُلا کی خوشہو نیے نوش کران۔ بہ چھس زیٹھ و بیت کو کی خوشہو نیے نوش کران۔ بہ چھس زیٹھ و بیت مونجہ۔ دار دہما عس مُنز بران۔ نے چھکھ نے میؤٹھ روب کران۔ اُسہ و نے ہونجہ۔ او تر وق نے تھے۔

"اُز تۃ اوسو بستر بیٹھے گؤ تر وومت کلیم ہورگن گر کھور اُتھی گئ تر وومت کلیم ہورگن گر کھور اُتھی گئ ہو ہو صُحاُ نے وَتھے تھے اُس ہو گو لا بھر تھے ہون و دُور ۔ تھ پھٹو گو ڈ آسان سگریٹ ڈ بہ مؤٹھ کرئن ۔ بہ پھٹس کلیم قامر تھ چون وئن بوزان تے پتے ژنے تھی تھلہ تھلہ اؤ رکٹن وُ چھان ۔ امیک انگ انگ در شان میں مٹن تل ہشہ گامچ، اُر وُن اُن مِحمس مٹن تل ہشہ گامچ، اُر وُن اُن مِحمس مٹن تل ہشہ گامچ، اُر وُن اُن ہو تھے ۔ پُر مُن وَ تھے اور کن وُ نہیں مٹن تل ہشہ گامچ، اور گن وُن ہون کے گئے اور گن اُن ہون کے بھٹے اور گن اُر ہوتھے ۔ وُن پھٹے ۔ وُن پھٹے صرف اکھ سنوش میلان دائہہ ظون؟ نہ تر نے ہیکی نہ منس گر ہوتھے ۔ تر نے چھے صرف اکھ سنوش میلان نو نے پھٹے اور گن رو جان بڑان ۔ میانس مئس چھ کھی ہند رنگ کھیان

کانتا! بہ چھس منہ چون بہ ویشواس یا کانہہ بنہ ویشواس پھٹر ن یژھان۔ شاید چھس منہ پھٹرتھ ہبکان۔ رؤز کرنے ژئے ڈٹے خیال زیے چھنے چائی پرتھ کانہہ کتھ بیہان۔ بہ ونے منہ ژئے زانہہ زیبہ کلنڈر کیاز چھ سے خوش کران۔ بہ کڑے منہ ژئے ہے بیچ نے خوش کرنے ہوت چھ کافی۔ اُ فر ژئے آسی نابیہ زنبی سؤنچ مُت زِ ژیئے بیہ کلنڈر کالیج لایٹری مُنزِ اؤ نُتھ بتہ صرف اُوّے کُو زِ نوش کو رُے۔ مگر اُمہ پتم ویتھ ژٹ اُ تھ واریاہ معنے بتہ دِس۔ بہ ہیے اتھ پَلِی معنے چھس دِوان بتہ بچٹے کتھ کر؟

کانتا! نِهِ چھکھ وُ فر کِس ایار شاید پکور کران۔ یہ کوسے ذِمہ واُ رکیا بین تھ ژنے؟ اُز؟ گوڈ کر بین تھ نے ژنے اُز اوسس کالجہ پوان منے طواً پس نِش اَنَے یم پکور بنے رژھا رژھا کھوان اوسس قدم قدم کڈان۔ ژے څمر چھے ہے آسہ نے یمیم کنہ شوقیم انہ مڑ۔ ژے ٹھیکھے وڈ نیھے۔

"يهِ كيا ويته أبو بن شورن مِنْدى يأشى بكور كاغذا ببته كهوان يتم يكان - أزية اومو ناصحس بته كهومت؟ سبرى أمو نا أنى مِرْ كِنهِ تومُك چشونهِ س كينهه، كِنهِ آلُوه اوويتم بين روّن ويه؟"

بہ کیا جواب ومم ہائے تمہ وز؟ ژئے کھ سوالس دیکتھ نہ پانے جواب؟ توب توج بہتھ منہ پانے جواب؟ تور تھے بہتھ وہ فر پکور تر واب ور بہتھکھ وہ فر بھی ہی ہی ہی ہے کہ واب وابر تھ؟ بتی چھے کن ڈبن مُز خبر کیا کیا اذیم منت! بہا لادن کیاز چھے ژئے؟

اور آ مکھ متم پوانے مگیکھ کلنڈرس بزونبہ کن متم اتھ اتھ لا گھ مؤتھتھ پنے نبن أحجمن۔ حب مومؤل ؤثم ھکھ نے کن۔

" توجى كيانِ چھو دوه كھومتم دوه وسم وأسى بنان۔ بڑھ گرشھ تھونی أكس البيشرس نبھ - پہتم بينيكھ بينيہ بگوائس بران - من لجم بينيہ أتھ سوندر مُرِهِ ژ كُن أچھى- ے پُر رُف نے نہ رُٹ وانہہ کا نتا گر سونچان پھس پر رُف نے نہ ہے کا نتا گر سونچان پھس پر رُف نے نہ کا نند راؤ ن تھنے رُٹ کا بیری مُنْرِ تُلِتھ صرف او کِن نِ نوش کو رُے یا نِبکھتی ہُند باسیوے ہے اَ کھ مظبو ط مرکز کِنے رُٹ اُلْم تھن ہے لؤ ہے و نی مُورت صرف میانے فاطر؟ لا بیری بغار بنے نا یُتھ کلنڈ ر کنے جاہے۔ کِتا بن سِتی سؤ ز پیلشرن نے اُلی روز ہے سٹورس مَنْر واریا ہُن بینے سوندر چیزن مِند کی پاٹھی۔ نتے چھی رُٹ سے تی کوربن مَنْر چھے الگے سؤمر گؤمر گرہ ھان، پر افی سرن مُنْر الگے نے پہلس نِش الگے۔

رِّ آ كي جاني بته - يواني وَرْ هكه-

" تُرِو ووْ فَى سَكَرِيتْ ژهبتم بتم چينِو چاے۔ تو ہدئے بُلھی مُلَّھی سَرَنس کانہہ آسہ بتم تو می دباد رہتم وادّن فاقیہ۔"

"تُلُو چَيْنِو وَوَلْمَ يُوتَالِ تَخْ گُرُهُ هُو _ يُوتَالِ عَ مِتْهِم كُوْ وُچِهان؟" ثِهُ وُثِهِ هَكُم بُتُه ثُرُّكُم أُوتِهـ _

ے ہمرہ تَرہ بِکور کھنینہ۔ مؤے لؤگم۔ ثِرْ آ مکھ واپس چو کہ مُنْرِ۔ یہتس کالس اوس نے پکور بلیٹ موکلوومنت۔ چاپیہ کپ اٹھس کبتھ بہتھ تر وؤتھ اڑنے اُسُن۔

"ثِهْزُ وِ ساريْ نِهُ كُعْبَهُ؟ مِنْ كُوْتُهُو نَا كُهُزُ؟"

ژئے چھے تھر بہ چھس میمہ دوشہ وَے اَز کل پران۔ دوشونی مَزْز چھس بہ کیا تانی ہشر ژھافڈان۔

"پیرهٔ جلدی کیا چھ کانتا؟ کِنمِ لا میر بزینن وؤنہ نے ؟ اُخر ثِرْ مبلکھ نا پینمِ نادِ کِتاب ِ زیادِ کالس تُقُوتِھ؟"

يْرْ چَهَاكِهِ صرف سواليهِ كِس كُودْ لِلْس حِسس جواب دِوان _

"جلدی! ترتے رہتھ گرھن توہم کتابن جنابو۔ پر فرنے چھو ہے واپس کونہ کریؤن؟"

سوالگ و فریم جسم چھ چانے نوکری سے واٹھ تھوان۔ لا ببری مَنْز چانس ملازمنس سے و آبستے۔ جان کو رُتھ کتھ ڈا جتھ۔ بہ گرے نہ کہنی کہنی یا جواب پرامے نچ ووٹھ ڈھانٹ۔ یمہ دہبہ ژنے آڈلی 'ODYSSEY' میانے خاطر انے یہ عہ جہ دیتے لکان وینونے کول صابن۔ "ماڈرَن نِشہ گوسم میانے خاطر انے یہ عہ جہ دیتے لگان وینونے کول صابن۔ "ماڈرَن نِشہ گوسم تسلاہ وو فی لوگ کلامیک پرینے۔ نشہ پھٹے ؟ آآگریون ہوکی سے پرنا ویون زے ماہم وئن کا نتا ہم نہ مکن زائہہ "آڈیی" موکلاً وتھ ہے نہ واہم "سسم پھسم "ہندی پاٹھ زائہہ کندِ مُنزِلس۔ یو آبسس سٹز بے مُنزل یا تر ا۔ تُس اوس ایڈو پنچر مے چھنے سُہ ہتے

از کیا نے گوہ ہے ہے لا ہری مُنز؟ خبر کیاہ اُسم پروفیسر کول ہے ڈار آس بر ونیٹے سے بہتھ۔ شاید ما آسے ہُن مین پر اران۔ ہے گوھ ہا نے کانا یہ نِش گر کتابہ آسے اِشؤ کی ہے کرنے۔ بُماہی ہر نے بجے۔ کہنی اوس نے اُسے ۔ خبر کا نالیہ کیاہ گوسو لکی من کے وچھنے۔ کتابہ تھومُس بر وشھ کنے کاونٹرس پیٹھ۔ تُس آیہ بنگہ ہے وہ تھا ہے وہ کورنم تمیضیہ بُند کالر ٹھیک۔ ٹاپ بنگم سے منگہ اُش گنڈ۔ پہتے وُڑھ تھو د ہے کورنم تمیضیہ بُند کالر ٹھیک۔ ٹاپ اُسم کالر چیہ اُکہ پکھو بیٹھی گنڈ مرد ۔ اُتی ذَن ہے گوپھو مُنز لبہ وُستھ آیہ تیکھے شور گو۔ ہے گئہ ہو رو زتھ۔ کانتا وبسہ رے ہے یوھ نے تینئر او نگجہ گہر میانس کالرس پیٹھے رو بیتھ۔ سو رو زیتھے کو بر فرنہہ کن نمٹھ۔ لا بر یہن ہے میانس کالرس پیٹھے وہ بھے۔ یوفیسر کول ہے ڈار اُسی مندل وایان ہے میانس کالرس پیٹھے وہ تھے۔ یوفیسر کول ہے ڈار اُسی مندل وایان ہے اُسے واہ واہ واہ ہے جان گو ونان ہے اُسان۔ رو ڈیکھنڈ کی گویہند اُسن حوہ ہیکی اُسے وہ وہ وہ وہ وہ ہو ہوں سے جان گو ونان ہے اُسان۔ رو ڈیکھنڈ کی گویہند اُسن حوہ ہیکی اُسے وہ وہ وہ ہو ہوں سے بیتر در وہ ہوں کول سے بیان گو ونان ہے اُسان۔ رو ڈیکھنڈ کی گویہند اُسن حوہ ہیکی اُسے وہ وہ ہو ہوں ہے جان گو ونان ہے اُسان۔ رو ڈیکھنڈ کی گویہند اُسن حوہ ہیکی اُسی کو وہ ہوں سے بیش کول سے دو کور کھنڈ کی گویہند اُسن حوہ ہیکی اُسے کو وہ ہو ہونہ ہو ہوں سے دو کھنڈ کی گویہند اُس حوہ ہیکی کور کھنڈ کی گوئیں کی کھنڈ کی گوتھ کی دور کھنڈ کی گوتھ کور کی کھنڈ کی گوتھ کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کھنڈ کی گوتھ کور کرتھ کے دور کی کھنڈ کی گوتھ کی کور کھنڈ کی گوتھ کی کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کی کیکھنگوں کی کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کور کی کھنگوں کی کور کی کھنڈ کی گوتھ کی کی کور کی کھنگوں کی کور کی کھنگوں کی کھنگوں کی کی کور کی کھنگوں کی کی کی کور کی کھنگوں کی کور کی کھنگوں کی کور کی کھنگوں کی کور کی کی کور کی کور کی کھنگوں کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور

"يه كوسم سأ جام چھ عاشق ماشوتى خاكم - تومم كياه زوممت يه چھا

کالیج کنیه " ڈار صابن ژُ بُس منز ہے کتھ۔

" گو کیا ساُ؟ آخر تو بی و فایر برین صاُب؟ کور کیاہ نے ؟ بیمن آسہ ہے صُجن جلدی مُنْز ٹاسے غلط گُنڈ نیہ آمِر بتہ سو ذَن شیرِم بتہ بیہ چھا گوناہ۔ لُڈ کؤ سے وچھی مُتی اُسِہاُن تمو آسہِ ہاُن بیم پھویتہ تُکی مِتی؟ لڈکن ہِنْدِ ہِتی گرہ ھے ہے نا ماحول خراب؟ بینتہ کُس وویر اوس وُنی کِس؟"

ے اول منے لڈکن برہ نہہ کنہ گڑھ نک ضرور تھے پیومُت سے وہ ن منہ عنہ علیہ عنہ علیہ عنہ منہ کو ن منہ عنہ وز کا نتاہیہ۔ مگر نے باسبو پکن پان سبٹھاہ قصؤ روار۔ کلہ بون کن تخطوتھ وڑ اس نبر ۔ دفتر گڑھان ننیوم زِ پرنسپلس چھے ڈسپلن کمپٹی بُلاً وہڑ۔ سے بتہ وفینے نم کول صابن۔ پھیکس پبٹھ تھونم نُر بتے نئوئس لؤب کن۔

 گوز هکھ لکن۔ بیہ کا نتا کو نہ چھ نیتھر کران؟ کا نہمہ کؤر انٹر شِے وَ چھتھ چھٰ ہے ۔ بیٹر مؤسوس گڑھان و چھ سا اگر پرنسپلن ژئے ڈسپلزی اہکشن ہیں جے بیٹر مؤسوس گڑھان و چھ تنتمن شہادت دِنْ ۔ گو کہ بہ دِمہ جو ھاگول میں خواب چھنہ ۔ بے چھ تنتمن شہادت دِنْ ۔ گو کہ بہ دِمہ ہو ھاگول مول شہادت نے benefit of doubt میلی ژینے ۔ دَپان چھس اُمِس کو رِمون مؤہنو سے نوکری مُنْزِ کدُن بے کر کیاہ ۔ پہٹے کس چھس و چھن وول؟ کمِس چھے مؤہنو سے نوکری مُنْزِ کدُن بے کر کیاہ ۔ پہٹے کس چھس و چھن وول؟ کمِس چھے چین ورد کمِس چھے گئے ؟ مونڈ مان ہجھ کؤ ہے؟ "

خبر میانس منس مَنْر آو نه یکھ دیا باد زِ نَبِ کا نتابیه بهند خاکمر۔ بہ چھس نه زانهه و تھ گؤ سونچان۔ نے بہیرہ ن کول صابخ ٹر چھکیس پبٹھ گوبنی بخر "نے کن کیا سا چھکھ بیٹھ گؤ و چھان؟ چھے نا بیہان؟ بیہ چھے میانہ کمیونٹی بہنر پر اہلم۔ بیبیہ؟۔ بہ چھس اتھ مَنْر نته خوش نے نز کے اوسکھ کانهہ مسلمان کوٹ اوسنہ۔"

بېر چىشس تىندېتھ وبۇھ ناونچ كۈمېشش كران_

"چھے نا بنہان؟ ہے چھے کا نتا بچاہ فی ۔ گاہ مشی چھے نکار۔ یور کرش دہ مستھے اور چھے کلم یون کن نز ھنان۔ ہے جہ چھے یوشے کور نوش کران۔ ہم ملکہ اُسند بچاہ کرتھ ڈسپلن کمیٹی منز۔ جھے کؤکیس بناؤن تو گم بتھے کؤ تگم ملکہ اُسند بچاہ کرتھ ڈسپلن کمیٹی منز۔ جھے کؤکیس بناؤن تو گم بتھے کؤتگم لئراؤن جہ اہل ۔ اہل ۔ بی چھم کو رست اگر پری فاینسلس سے ۔ خبر چھیہ بنہان۔ بینیہ چھے تو درتی انگر پری پروفیسرس وایڈ نالیج آسان۔ تمکیک انداز مہلکھ نو بڑ گرتھ۔ "

مِنْ دُیُت کُنِے مِل مَتِم پھیکی شرِم آزاد.... اور وُپھم ڈار صاب

بوان ۔ بہ میزیہ نس دفتر کن پھیر ن۔ اکھ دینہ نم آلو بینیہ دِرْنم کوشس تھے۔
"ہیا ڈل ما! کتھ بوزؤ۔ تر او بہ ڈسپلن وسلین ۔ ڈے کیاہ گومُت رنگ زن پھیرتھ؟ کو رُتھ ییلہ عُہِق ۔ عُہِق کون گو نار ژاپئن، خون چگر پیان سے بنار گھیرتھ؟ کو رُتھ ییلہ عُہِق بھم کو رمُت ۔ تر بن تر بن کنٹن بوئس طابلم ماشوش کوچس مُنز پر اران دا رکر مُوراو۔ کم عاش چھم کر کہ ہم اوسس طابلم ماشوش کوچس مُنز پر اران دا رکر مُوراو۔ کم عاش چھم کر کہ ہم لوکہ خاند رن بیٹھ ۔ گر یہ و نے ثر کرکھ نے کینہہ۔ مرائے چھے ڈے پیٹھ تیار کیاہ لو بے شائد ہو گا ہے۔ چھہُس نے پوشان ہے تر اون پورگن۔ نا ہے بیار کیاہ لو بے کیاہ لو۔ تلا کر ناو اُسہ نے سالاہ۔ وَسِیلن کمیٹی مُنز گیہ ہے میاؤ کام۔

ے دؤپ ہے کیاہ نے دؤپ مگر سُہ در او تمبہ بر و فیصے کہنے ہے بیل دِتھ۔ کُئے اس کھنگالیہ تر اُ وِتھ نے و کھن زبو پھر وان ۔ ہے پھیؤ رُس اُنتہ بہتھ طاف رؤمس کن ۔ پر وفیسر اُسی بُخارِ اُند کی اُند کی مونڈ جی لا رکتھ بہتھ ۔ فربر دست شور اوس ۔ سینیر آسنے موکھ اوس رینہ صاب کر کے دوان ۔ "ہے لونے کر کو کھولا کی چھے نئیر کنے ۔" چیرا سس اوس اُ کھ اُ کھ بُتھ کران للا کے لونے کر کو تھے لا کیم چھے نئیر کنے ۔" چیرا سس اوس اُ کھ اُ کھ بُتھ کران للا کے کیانے چھی شاف رؤمس مُنز اُ رُان ۔ پیر صاب اوسس دیان:۔

يتم أتى بينية تمُس يتم بائح بروفيسرن يخ كن نظر- بم اوسس

وودنی۔ یکدم گینر زھو بیہ۔ نے آس نہ بیہنس جایی۔ صرف اوس بھی صابی ایش صوفگ اکھ کؤن یلہم تھو و و تھے تھ ایش صوفگ اکھ کؤن یلہم تھو و و تھے تھ ساب کو یکدم تھو و و تھے تھ بند در او۔ نے پُر ژھ شاہ صابی نے مسلم کیاہ چھ ۔ تگر دیئت نہ آکہ حسابہ منے جواب مگر و چھان رو د پیر صابی گن۔ "بور ہماً" پیر صابی گرنس معنے براز اسنم ہنا۔ نہ وہ تھ رینا صابی گن بینے۔ "لگوئس وونی وم رینا صاب براز اسنم ہنا۔ نہ وہ تھ رینا صابی گن بینے۔ "لگوئس وونی وم رینا صاب وونی گر شاہ وونی گر شاہ بینے دیر۔ ماری بینے دیر۔

" يم كياه زانن كوشتابه - نكى أسى ژهۆ رُے بحثاه كران - دُپيؤ كھ دم . اً لوس لكِن دم _"

ریناصاً ب وہ تھ بڈِسٹجید گی سان۔

"بس بيه بحث گو وو فر بينته تھے ژئن ۔ اُتھ چھ کيننهه وبؤ ہات۔ ووقعو نيرُ ن چھونا۔ پڳو آفتاب صاب۔ خورشيد صاب، بان صاب، جان صاب پڳو اپاری کرو صاحب سلاماہ متم نيز و۔ بينيه ونود أزج نؤز؟"۔ وُچھان وُچھان گو ساف رؤم خالی۔ بهرو دُس کينے زون۔

خبر کین آسہ یاد پومُت نِ یتھ ہے اُکس بحسٹس مُنْز کرے یہ تمہ دو ہہ سے نیز شرکت نیم سے گوم بہانیہ یو تانی سس پینڈ گوں۔ ستھ ربتھ واُ تیم اُنیہ گؤٹ پیر ان۔ اُز چھنیہ کین کا نہہ راہ۔

" وُتھوِتھو ّد۔ ژھرِ پتجہ پیٹھ کیاز چھوِ شؤنگِتھ۔ بیہ چھس دیان سنان بتر چھُوِ نا تو ہہہ؟" يه چھ كانتا بيم بينية كس آسهِ۔ أز آيهِ آتھوار دوبهد يه كُوھ أز گرِ آئن امهِ نيونس بيم يه دُلي زِيةِ كوم كُرتھ تُلِتھ۔ بَيِّ چھِ دار كِنْ دِنان۔ أيارِ تورُن مُه بيةِ ترْ دؤ ن أتھ پيھ۔

. " بہو وونی ۔ اُخر تا پھ ڈ سُن ہے گو پہٰ نہ ے۔ مگر پیتر کیاہ اُ چھن کو ٹھی

سبخ؟"

ہے مبکہ ہے بہتیں پر وٹٹ کرتھ۔ کا نتا و چھتھ چھے سے پر تھ کا نہہ دلیل پٹر گڑ ھان۔ ہے چھس صرف یؤتے ونان۔

" از چھِ آتھوار کا نتا جی !" ندسو چھِ مُملم برتھِ گُو پؤرِ کران۔

" تَمْ إِسلِيه كَرْهُن تَوْهِ كَافَى تَمْ اولوْ عَلِى بِنَا وَتُهُ آ مِنْ لَ عَلَى الْأَوْمُ آ مِنْ لَ عَلَى ال توهمهِ أَزْ بَنْبِذَ شَكَلَ أَنْسَ مَنْزُ وَ چَهمِوْ؟ الْلَكِيوِ لَ نَحْرٍ مُنْهِ پِتَمْ كُودٍ وَ مُسَ مَنْرُ چَهُوِ عَهِ سَارُ كَ سِيهِ اوْ نَ مُت _"

پڑس آ کہ دو ہد و نیوو نے أمس کافی ہُند۔ ئے چھس یاو۔ و چھان و چھان گئے کانتا مل کرتے بلو سؤ مبراد نبہ۔ آمیہ مُرْر دؤتی۔ صرف جمپرس بیم نیلا وزَس مَنْز گُجی اُتی بہتھ بلوچھلنیہ۔ صابن اُس اور بے نائی دیست

" ژُندروارِ دو ہد کیاہ آبوِ صاحبس ہتر واریا ہس کالس کیاہ تافی مسلم ژیٹان۔ باسان چھم شاید چھن زونمت ۔ شاید چھ ویتر آمُت ۔"

کانتا چھِ ونان مگر مے چھِ خبر کیاہ چھن زون مُت۔ کیاہ سنا گؤ ژھ تئمس فِکرِ ترُن نے مگر کانتا یہ کتھ

پیٹھ وذن ہیں۔ اؤ تر نُزندر وارِ ہنز کتھ کیا زِ سنا انن بُتھِ۔تمبہ نُماہہ پتہ آ ہیر ہے اُ زک۔ ڈِسپلن کمپٹی ہنز چٹھی ہے اُمِس بتہ سؤ زہرہ چھکھ۔

" كياه اوسو صاحب ونان؟"

یہِ چھا ٹیلیہ پُری زائن پڑھان۔ اُمِنے خبر چھِ نے کیٹھ رشتہ چھ صاحب ہتر تیلیہ کیانے چھے یہ تچھان؟

" تو ہہ کیاہ ماً فی ہیرہ ووں ہے؟" وونی پینیم کا نتا ہے وئن۔ پرنیل آو لائے مُنْزِی۔ ہے اوسس کلیس آ کیس تل بہتھ۔ نے سنگ پاٹھی پُر ژهنم زیم فوی منزِی کیس کل بہتھ۔ نے سنگ پاٹھی پُر ژهنم زیم فوی منزِی منزِی کا مینے ستی چھٹی ، تیمن مِنْدِ خاَطر کیاہ پُر اَسِد کُرُن یم فوی لاگوکھ؟

كانتابيه تر ووائس -" كياه وذييه وس؟"

سبی کریے ۔ مے دیئت پرتھ کا نیبہ پرتھک بتے ژنے اوے شاہن زا گنے ۔ کا نتا! سانس طافس مُنز چھے گوشتاہے، دم اولؤ، قبرو مُنْزِ پینے واجند کر کے کالیج کور بن بتے ماشٹر باین ہند کی قصبے زیادِ اہم بتے بحث طلب ماملیے ماننے پوان۔

ہے چھس تے بیہ ونان مگر کا نتاہیہ چھ وار وار اسن ساری ہے بتھس پھُبلان تے پھولم راوان۔ نربن چھس کھونے وٹن تانی صابن لار۔ تموے ستی ووتھرُ ن بُتھ ہے ہے گن چھِ تھلہِ تھلہِ وُ چھان۔ بلون موٹھ دِنہِ خاطرِ للہِ للہِ يون نمنه سِرّ چھس ڈيلبر ٹھرِ مَنْزِ مَس يلم گومُت بتم سُمه چھس يوان بتم پوان بتِقِس واہراونہ۔ خَبر کر چھس نیلیہ اتھے بتِقِس لؤ گیہ مُت۔ اذ نگجہ ہُنْد نیؤ ل عکس چھُس کھوور أج يه چندِس تُكرمِس فأرس تل آر ور ثر هنكو پاٹھى پومنت _ أجھن مِنْد كِ مُنهِ بِكُفِّلِ فِيهِ سِنْ نَوْلَ كُورِ مِنْد كَى بَأْتُهُ شَرَارت مِن نَرْان - أَمهِ وُنيا نے مأنی بِنز کھ صرف زیر دِنم خاطر؟ ندنہ بہ مکبے زائتھ ز أندى پلھى كياه آس مے مُعلِق ونان۔ کالیج لڈکن مَنز کم قِصبہ چھِ میاً فر دہر باُج پھاُلاوان۔ كانتايه بر ونهد كنير كته كرنس كس شاك چھكھ! تى ما أسم يرهان وئن ـ سوے ژينېرون ما دژنم؟

مگر کانتائیہ ونا بہر بیہ؟ أمِس ونیم نیج ضرؤرت بتر چھنم۔ أمِس چھِ میاُنی ساُر سے خبر۔ بیر چھِ انْتر یا می۔

" بگوان چھ نا انتریا کی؟ سُه چھ نا دِلْج پرتھ کھ زانان؟ بگوان چھ پرتھ کھ زانان؟ بگوان چھ پرتھ رنگھ اتھ رؤٹ کران۔ سُه چھ مِنْد ریمتِس بتم پر زھنیِس منس ستھ۔ لُج سے ربتہ چھیچ میانے بگوانے ! نے چھنا تُہْز خبر۔ تو بح چھو دن نے بگوان مانان۔ از

کھ پہڑھ چھو وم سے پر ژ ھان؟"

کانتا چھ پُنُن سفید لٹھ پیٹی کوٹ کوٹھین مُنز چیرِ تھوَان ہے کھورن دون پیٹھ بہتھ پلون صاف پال گزاے کڈان۔ وہم کُڑ بہتھ چھ کانتا ہار بہش باسان۔ ہار چھنا سفید ہے پر وَن سینے آسان ۔ تھ سو ان کتھ تونیۃ ہت وگ دوان چھ ۔ پُران کتھن مُنز چھ ہار کتھ دبس۔ میانی داُ دک کتھ بوزنی کس چھ بینے ذمہ واری؟

"وُ جِهان کیاہ چھُو دم؟ جواب دہو۔ اَز کتھ پیڑھ پیؤ وِ گُوان یاد؟" کانتا نُز کیانِ چھکھ نے امتحان ہوان۔ نُزچھکھ کلنڈرَس پُرْنام کران۔ نے بتر چھکھ ناوُ جِهان اتھ کُن تھلمہ تھلمہ وُ چھان؟ کِنپر نُز نے چھکھ تمہ وِزِ میاُنِس منَس مَنْر آسان! اپُر کیاہ وؤنُم نُزچھکھ انتریا میں۔

" اؤتر اوس کالیجهِ بحث چلان کانتا! پیر صاُب، شاه صاُب، کول صاُب منتهِ ڈار صاُب اُسی خوداییهِ مِندِس وجو دس پیٹھ بحث کران۔"

" تؤجى أسد ووكه مَنْو ثراميّ _ تى ساً؟ أخر وُندِ كتب آسد توجه الله رؤ دمُت ؟"

"راه كيا كؤ ژھ آئن۔ تؤى كرك بَو شكايتس بينھ س پينڈ تے ہے

چھبس سس پینڈ کرنے شکس مُنْز آوِ رہڑ ۔"

کانتا آیہِ شال والتھ بتہ ہیٹھ نے مکھ۔ تربیتی آسہ ہے ہانے ہو۔ ہم چھسس مکنز کانگر دوان۔ سوچھ نے سی اثر انگیتھ بنیمان۔

" ہؤ زتھے کا نتا؟ پہتے کیاہ وُلیل گید؟ بہ چھس رژھ کھنڈ اتی۔ وودنی۔ یہوے چھتے ہؤ گومُت۔ خبر ڈار صابس ما آو آر نے پبٹھ۔ میاُنِس آرِ بَیْس بُتھس پبٹھ۔ نے کیئھ سا بُتھ آسہ ہے تمہ وِزِ؟ سُدٹھئر ہو بتے وہ تھ نے میں۔

" تو ہہ گو تیتھے ہیؤ؟ یم ساُری در اپیر تو ہیہ وُچھتھے؟" پیر اوس نے چپاُ ژبرابر۔اگر باتے پر افی سرژلی بیم جانے گیوو۔گر پیر ڈار صاُب رؤ د اُ تی تھے۔ نے کلیہ کِلیہ کرنیہ۔

" أسى جناب أسى بحث كران _ خوداليس بيم تفرس پيپھ _ مياعبن يمن دوستن چھنې خبر مگر مے چھے خبر تؤسى چھنچ نې كافر _ كافر گوسُه يُس نې خوداليس پيپٹھ يَرُوه پَرُوه تھاو _ تؤسى چھو نې كافر _ تؤسى ذَن چھوسس پينڈ توبته _ خبر خوداليس كياه چھ أتھى مُنْز كرُن _ ونى گوا كھ مانى تون يا كروڈ بدبن مُنْز مانى تون _ "

اما ڈار صابس کوسے سنا ہمدردی سمیہ نے ستی ستے سے کو چھ نے از بحث منز آوراوان۔ نے پینے ای وز دون

تربن لڈکن ستر کھے کران۔ یہوے وجہ آسہ ہے باقین پروفیسرن نے نوبہ الگ گڑھنگ ہے ڈار صاب نے نوش روزنگ۔ مے ذیت امس فورن جواب۔

" تو ہد چھوِ غلط قبمی ڈار صاُب! نے مبکہ ہُن شاید کروڈ بُد کی خودا ہے۔" اُستھ مگر مے چھُ نیہ ا کھ میتہ۔"

> " نه ساً خوداے مند أس تَن _ بگوانے بند _" " نه هض م بهنو مند _ رکهبیں مند _"

بہ چشس رکھنے نوٹھکو مشلو دِندو یہ وَ ٹان۔ یہلہ سے منس کھولو لگان چھ بہ چشس ہے وایہ مشلو ٹرٹان۔ وَلَى کِس وَوْتھ مِشلِس یہ مُسلم چئل بہ نوٹھ گوم رہے دا وکر۔ کانتا ہے وو ن نہ نے کہمیں۔ صرف روّفی میون دُچھن اتھے پنہ نہن گرم اتھن مَنز۔ دوجہ ثُر اِن تر نہ سوے گنڈنم۔ پتم تھووی میون اتھے پینہ کانگر پیٹھ۔

کانتا چھے ڈچھنے اُتھے ست سے مستس پھش پھش ووان۔ ہے چھس منے تَس کُن وُچھان۔

" ڈار صا کس کیا بی گو بھتھ نیؤ ل۔ اُچھو کِنْ لوْگ نار چھِکنہ۔ نیران نیران وڈتھُم۔ ذَن نا کتھ ڈالان اوس۔

" كياساً سكر يميم كرِناو يؤتم مولؤم زِتخاه كر نيرى-" كانتا! تمِّس كياه وُنيابَس چھِ خبر زِ باضاً بِطرِس پيند آرڈر نتر چھ وُندِ نيرنے نتم تخا بُك چھنہ سوالے وہ تھان ۔ آرڈر نير تھ ملم معمِف تخاه-

کانتا چھے تھوّ د ووقعان بتہِ سٹوو زالان۔ تمیہ چھِ ٹماٹر گاز َر ادرَک بینیہ بتہ خبر کیاہ اذہم مُت بینڈ بیکیہ مَنْزِ چھِ اُڈ ٹھیلیم کڈان۔ ووڈ کرِ ژوّ ٹ شاید۔ اُز چھنبہ بے تومُل بتے کہیں۔

" تلم سأبيني كينبه كتفاه كر ـ أكه كته يتم كالتي بيا كه كته يتم كالتي

ع کیا سنا چھ بینیہ وئن کئیت کانتا؟ ژئے نے وئے ہم بوس کتم تھ اور کا کتا ہے۔ اور کھ تھ تھ اور کتابن ہنز کتھ تھ جھنا کالیجس سے واٹھ؟ میں سے واٹھ؟ میں سے واٹھ؟ مے لا میری ہم ستہ چہ کتابہ ووٹی تراوم چھے۔ اوکی ز پہھکھ ستہ۔ یوسیم میاندین نظرن راحت چھکھ۔

"ا كاومنثن؟ يتبر كيازٍ؟"

"ئه چھ میون ہواس boss کانا! بہ چھہس ووٹی دفترس مُنُو تھو ومُت۔ فہس جھ میون ہوا۔ تھور چھ میں مؤز منت ۔ فہس جس جساب کرنس پیٹھ۔ ژنے وقانیہ ہے نیم بیر کانتا! قصور چھ میں ۔ اُٹھ ڈہ دو ہدگیم۔ کلاس چھہم نیمتی۔ "

عکھ دِثِموِ بونهِ ہِندی پاُٹھی آیہِ کانتا زن لاینہِ۔ اُمِس کۆژھ شرارتھ کھئن۔ مگریہ چھم ونان۔

"منے چھے کوٹھی پھٹڑ ہت ۔ گری پہٹھ چھس نیم حرکت بتر کران۔ دو عل دو ہمس چھم صرف کتابن ہند کر نادِ سے یاتی اکھ اُ کس پہتے برونٹھ گن بوان۔ آسائے چھم کانہہ صب شہ بتہ چھم تمہ وز رادان ییلہ کتابن ہندبن بخمین ورق سان اللہ کتابن ہندبن بخمین ورقن پیٹھ کالون (loan) کا ڈن پیٹھ و چھان چھس کیاہ کیاہ چھ لڈکو آسان میانہ ناولکھتھ تھو دمت۔ ووتھ ہا تھو و بتہ لہ بتے مؤنی چھم کنن تل کر کہ دوان۔ منے چھ موٹھن گومت بتہ عنم کیاری؟"

کانتا آیہ لِتھ کھو کھر نے نِش بنہ میابہ کومہ مُنْز وہب رے یہ۔ اُمِس پھر گاُمِر لیّدِر ژھٹ پھیرتھ۔ نے کُن چھے سششدر وُ چھان۔ بہپھشس اُمِس اڏش ووقراوان۔

> أتى سُمير بيرتھو دوتھتھ بير أسان أسان جھم ونان۔ "بس بير أتھى پيڑھ گابرے وِ!"

بہ گابریوں ضرور کا نتا! نے چھکھ نز صرف اُسہ وینہ ہونجی و چھموہ۔ چون اوْش چھم واُلنچہ ہنز تادِ پہلھ ہوان تہ نزھنی تاران ۔ مگر یہ ہسکے نہ ژٹ وینھ۔ ووٹی پُز نے کھھ ڈالبی۔

" ثن ما كوهى ثريكانا! كرچفى نا كوهن؟"

كانتا چير وو فر كفلير أسان _

" تويته يوز تومه لنج وٍ فِكْرِ سُلَّے ـ "

كانتا بينه في وهمز كلوكفت موكفت كرتهد

"أز چھ شباس مأنزراتھ جِنابو۔ اوّے چھس بم أزينتر - مر كھوس

صُحاً ہے۔"

أمهِ في وبوص المنس مدبم بوزان كوكه كن چهم أك سي كن - سوجه

ووفر كتھ ڈالان۔

" قونونن به تهم كنى مبكم أو تومد إولى پيش غار حاظر شابت كرته - بم با وود تومد تمد دومه كانهه كتاب إشؤيا رثرن - "



تِرْ كُوْجِل

سریندرنا تھ ہے رئیتی ہنز یہ کتھ اونو لوسٹوری Love Story کہنے نہ یہ فاصل کر ان چھ مُشکل ۔

عدالت كم عاطم منز وزاير ته سريندر ناته منظم يوسكريك وألس نش

يم ژابير كمينس (cabin) مَنْز بية پنيلي آو بېږ ـ رُتَىٰ وڏن سريندرس اَز گو آ دُر ميون بيتې تينير كينېه ونني برژونطي ويُتُن سبنهاه موللدن بيته اعلا كهنه بيته چينې چيزن مُند آ دُر ـ باليم مَنْز آس مميه تافي انگريز كې باتي دُهن بنيد بيته مِلام چين مُر لئم ن پينه مُشكه دارېند كې پينيس كمبينس مَنْز ا ژان ـ

بنتمه ربيتم أكريم بنته ميمر و زبل مؤني يو و كأمتر - سميم سيم ببنه ملي

ویٹر آویتم رؤ دوٹھن کمجار گرتھ بیمن برو شھ کند کھڈا۔ رتی تو رینے کینہہ یہ فکر ہے واجھن سریندرس گن۔ تس اوس ژھویے بچر کیک چھے ہیؤ دلکس پہٹھ آست ۔ بھی لبن اوسس از جاد پہان ووشکن ہیؤ ہے زیر ونمبر شیؤک ہلکہ سبز پڑو اوسس مگو یون ہونکنے تانی پوان۔ سریندر آن ہے واچھ رتی گن۔ سو اُس اُز آزاد۔ اُ کِس نو نیم گراک کور بیش پھوجہ موٹ ہے وہ لہ سے موٹ داُن تھر اُن آزاد۔ اُ کِس نو نیم گراک کور بیش پھوجہ موٹ ہے وہ لہ سے موٹ داُن تھر وشل۔ تس کن ویجھتھ کس ویہ بینے نے سو چھنے عشقہ بازر کی نوسوداگار نو۔ ویٹرن کر اُسٹے ہُنا ہے وُنِس تانی کا نہہ جواب نہ یؤ زیم تھوؤن اُ کھی کا ڈ گوڈ کو ٹر میدرس سے پہتے رتی بروشھ کنے۔ سے موٹ اوس کیکھتھ۔ " تو جی چھو گنے۔ کا ڈ گوڈ کو ڈ سریدرس سے پہتے رتی بروشھ کنے۔ سے موٹ اوس کیکھتھ۔ " تو جی چھو گئے۔

خاص با تچ یا میو نچ فرمایش کران؟ "رتی ہود کلیہ ستی نہ ہے ویٹرن ٹل اسان اسان کاڈ واپس۔

ییتھی جانبہ تکھ اذ مرا کدلس پیٹھ سیدے یو کھ تمبہ دو ہد مُلا قات۔ سُہ بِہ اوکِ نِی رِیْن آس پینے پر نسپلہ سِتی بینمہ طون پاویُوس نِی دِیْن وفیسر صاب چھ بوکیا کھڈا۔ ژنے ما اوس تھکھ نیب دیئمت۔ پروگرام چھا اَزشامک کنبہ جانبہ؟ مریندرس بتہ ہو یم و چھتھ اذ تحق یُن۔

تُمُ كۆر پر نسپلهِ آ داب مَه كۆرنس خاًر پائھ بتر زبرة س بتر بايد نيار كخ شكايت بتر زوردار .

" پير رتى جى كيا سأز چھؤون پېر كمزور كرېرد، أمِس چھونا كھين دوان؟ بير چھ دومهه كھومتم دومهه زيادٍ زيادٍ سونچس گره هان _ أمِس كومنم چھود واتان؟"

سُمر یندرن و چھ رتی آس پُزی لاگر گاُمِرہ مگر سُہ بتہ سُس صیخت مند اوس پاپنے۔ تسِنز بتہ سُس آس فِکر۔ پنسپلیہ و چھی دوشوے ژھو پہ کُرتھ ہور پور و چھان۔ تئمیہ دذیب تسِنز خاُرخاہ نصیحۂ ہیزت اثرے کرُن۔

"وُ چھوِ صا تَبُنْرُ فَيْلَى چھِ آيُدِيلِ (Ideal) _ أَ سَى چھِ سَكُولُس مَنْرُ كَھِ كَھِ پہھ تَبُنْرُ مِثَالَ دِوان _ يؤ زَتِمِ صا رَّتَا جَى! يؤ تانی پلوٍ تو تانی گرہ ھے ژھر وار روزُن شُر کُ مُیہِ ناکی تَم عاش تَم آرام روو زندگی بُنْد سكون روو _ " پرٹیل در ایہ تَم مُر یندر وؤ تھ رتی گن _ "وُنی مِس كؤ ت چھے ژب گردهُن ؟ گرا كِنم رِنی و ور؟ " رتی ؤ ژهس - "به مهه گریته گردهته - I don't mind - " دوشوے گفتر بسبه-ویته کرینه کانسی گتھ -

گرِ ژاپیہ سیقِ دُے بیٹر رؤمنس۔ دُفی چندن کھار جائے ہے تھون پھر۔ پہنیم روے بہر یو نہ کہنی ویہ نس ہے در اونبر۔ رتیٰ گر گوڈنچی کتھ۔

"ع چھ افسۇس ژئے اوب خبر كۆت گوش ميانى تىم پرنسپلىي چى افسۇس دىن دامل گۆك ترخى دارياه كال بىلىن ئىم بىئدى كۆك چى ئىز كۆگ ئى ئىر داكان ئى ئى ئى ئىلىن ئى ئىلىن ئىلى

رتی گیہ چاہے ت نے۔ سُریندر چھ تھے کئی دام دام دوان۔ رازھ کھنڈ کی وفرنے نس ۔ " اُنے چھے مالینہ پیٹھ سؤ کؤل نزدیک گڑھان اوے اُرکھ تور۔"

رتی وُ ژه تھوٰ د۔ "مے گو قرنا اکھ نِر اسمِ وندِ ہونجہ وُ چھو مِبتس۔ نِر چھکھ میاُ نِی کِن ہنگہ ہے منگبہ بند۔ بہِ گُرِھس کندِ رنگہ گلنی ہے نِر موکلہ ہکھ۔ گری کس بوم چھے ژنے نکران۔ نبرے چھکھ اسان گِندان آسان؟"

سُر یندرس آو اسُن۔ "اَز بدلوؤتھ ڈایلاگ۔ وقع کُو ون۔ ہے گروھس گلِنی بتے تالبہ گُلی لَدِتھ ودِ ہکھ۔"

رتني مَنْتُر پُلو بدلاوني - " آتاليه گُلُو لَدِتھ ودِ بكھ - چھِكم ،ى جر نے

مُر يندرن عبر بني پُو بدلاد فر - " من چھے ژنے اکی و نو وف منم منت نو چھکھ بائس و فر مود کرتھ اکھ ذہنی تسلاہ پر اوان تبکیا نے ژنے چھے غلط فہی مبر کیاہ چھس پریشان گوھان ۔ جانبن و فر مون ہند کر ہنتجہ و بڑھ ناوان منر غوطن گوھان - "

رتی آبهِ سُر یندرس بر ونھ کُن بتہ وَ ثِرْهِس وُرْاماً بِی اندازس مَنْز ۔ "بتہ دراصل چھے بنم ژک الگرار گوھان بتر کیا نِر ثنے چھے سفستر وَ وِل بتر سیطلک ارادِ ۔ تی تا؟"

موّ ہینُو اوس برس پہھ ظاً ہر گومُت ۔ رتنی پینیِہ تس کن نظر متم ؤ ژھس۔ "ثَرِّ کیاہ کران اتبتھ؟ کیاہ گوھی"

وُنی چند گابر و نہ وُنی کِس۔ "سئین کیاہ مہارا پھٹم رئن۔" جواب دِئس سُریندرن۔ "غینہ۔ اَز گو نے متھ بریاُنی کھننس۔ عینہ

الله -"

رتی بیر وفن مؤہیؤ ہے گن۔ " کمو ہا چھی بنیہ۔ سُر کھو کر کھ پدلادِ؟" مؤہنوک کر اسنیہ ہنا۔ "اؤ ترِ مہارا اؤن بایصابن۔ یبلیہ مہارا تو ہی رنی وار۔۔۔۔"

تحميم رُبُن پانے بتر کٹرن دو۔

مُر یندرن تُل کھِ مُند بن بینیہ۔ "میانیہ سبطیم اراؤک کی چھے نا؟ بینیہ یاوید کھاندرُک ماحول یاد؟۔ " نے چھنے شُر کی قِصبہ دُرراؤ ن۔ ہاویے لون کِنے ہاؤے کرون!؟" رُرُهُ کھنڈ کی دُرُهُ سینیہ۔ " بہ چھسے ونان ثر چھکھ اُندرِ ہمُل۔ ثر چھکھ پائے بوت کا فی۔ ژٹ گو ڈھ نے کھاندر کرن۔"

"چانر اور یجنل original وهٔ موو کته بوز ماً؟ "

رتیٰ زن بیم پانس سِتی و ذن۔ " کر کیاہ ہندوستانس مُنْزَ ہے چھس زاہر بیم پیٹی چھس بیٹے کؤر۔ پوشہ کس؟ ژنے کیاہ چھے؟ ژِ ابسکھ مے وراً یی جان۔"

" آجان چھس۔ بثر کیاہ چھکھ دیان بہر گؤ ژھس وؤن۔ ژنے ڈلح رئیھ زار پارِ کرئن۔ مئے تر اوتم۔ مئے تر اوتم!"

تُمُ زول سگریٹ ہے و قصُس بدر رازداً ری سان۔ "بوز بہ وئے۔ ثر چھکھ پائس و فر ہوو کرتھ مے واُلنجہ تجھن تُکُن بڑھان۔ مے تر ساُوتھ یا پریشان کُرتھ چھے ژنے تسلاہ گڑھان۔"

رتیٰ اُس اَمہ وِزِ باڈی بدلاوان۔ بھھ گوس تیونگل ہیؤ۔ اُتھ ِ گلیہ ناوان وذئن رِنس۔

"أَثِ آسكَ بِريثان يا هُنَّ بَهِ مِيَّانِ مَلْ بَدِل بِهِ بَهْسَ بَهِ مَعَ وَرَى اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ م برؤُنِهِم رتى يوسم بريثان أس آسان مَشْ بَهُر كركرهُم سَيز كته و رؤن كريمُم ادُراً أَدْ دِيودٍ مِنْ بَةِ المريوسَة بتهِ مِنْ نَدْ كُفْنِسَ وَأُركِ بِيهِ - بيهِ بَهْسَ دِرَامِهِ نادٍ

بإينه عند عند والنبر-"

"يم محاور بته كهاؤژ چھے ووز كشنم آمدٍ - يمن چھنه كانهم مانے -

يم ذرراوينې يتر كياه نير؟" سُريندرن وذن يه پل ولسط پانھى كتاب كتھ تانى ورُق ورُق چران-

"بہ چھسے دیان بہ سایکلا جکل انالیس Psychological analysis بتہ چھ جنہ شکھر گومُت اتھ بتہ چھنہ کانبہ معنے وولی ۔"

وُ لَى كِس مِیْلَهِ بِیم ہوٹلہِ مَنْزِ در ایبِ سُہ اوس پن ی پائس نفسیاتی موازینم کران۔ سُہ اوس از لویت وا کے مؤھوس کران نے وونی اوس سُہ پینیِ زندگی ہُنْد پانیے مُن تے سالِم ما کِک۔

صحس يُتھے يم گر درا بير، طلاق سيدتھ بھم کُو گردهن الگ، سامانيہ جاداد کبتھ باگراون، کرايي مكانس بتم مؤمنوس كياه كرن بتر اوس بنم يمو عن کُو مُت دونوے گيے تيار گوڈ بكتر پھر كھاندر پتے زن بتے سينما يا پكنِك اوسكھ گردهن يا گنبر پارٹی Party مُنْر شامل اوسكھ سيدُن سيو دُے ژابيہ جس نش بتر اثر دونو جے كؤ كرنود كھ گوڈ نتھے طلاق نامس تصديق ۔

اوړ د ایپر بیټر کېېل سنی بنړ آسنډ مؤ بُب پگی ا که اُ کِس بیتی په ہوٹلیه نیرتھ میز تُن مُر بندر گرِ کُن پکُن بیټر رتی بیټه د ایپر تُنی بیتی ، مِپنیه پاٹھی۔ بسر گھتی بنړ ۔ پا د لی د ژاپیہ۔

نیرینہ وز وفان سُرندرس مدراً سی بارمبینن Bar Man کونٹر پیٹھے مخصوص اندازس مَنْز اتھے بالاوتھ بتہ اِشارس مَنْز:- ہویے! ببسٹ لک Best luck!

وية أكو وُفر كس اكه أكس بتر يتر بكان زن يته وارك يابه كألى بير

ژیہد اؤبہ مُت اوسکھ یا پائس آئ ہمیشہ خاطر وُ فی کِبے تسلاہ کران۔ پہتہ چھا تحر کُس کور لگہ۔ بر و نکھے مِتِم کُو بکہ ہُن ،گرِ وا تان وا تانے آئ دوشوے بر بکہ آسان آئم تی تَهُ وُفِی آئر ہیوان۔ تیتہ آئر بے مانے رُنینی Routine پامبہ پائے کران۔

مألِس ماجه ہے انگن آشناون خلاف تی گوڈ برنیدرن آواز۔
پنہ نِس گندُنس پیٹھ وو تمت سامانے کر نوؤ ن والیں ہے تھی مخطہ مُنز کو رُن رتی
میڈ ناؤک ایلان۔ رتی ثرابیہ تی وی سار نے تھی اؤ ہو ندگر ہے اتھس مُنز اتھِ
تر اُ وتھ در الیہ بیم گر بر و نہہ کا لکو منصوبہ بناوان۔ تور آبہ پیٹر فار حاضری
کھاندر سید کھ رہوایت ہے ہے ہون وومید آس۔ نوہ سونو اوس پہنز فار حاضری
مئز یہاری مسلم پانے اُنوروومت۔ یمن و ثرہ سار ے میدھ۔ سُر یندرن لوگ
پنچ کھ تانی بہائس پیٹھ دیر دنی ہے دو بی ماجہ نے تھیں حالاتی مُنز بہائس پیٹھ دیر دنی ہے مول آس، یوانے و زنس کی گرتھس
کہتھ۔ تی اسٹس کرایہ مکانہ ہے کو رمت ہے تھے بینے کی ربھ کرایہ ہے دیکھت۔
بینہ پھٹر اُ کھ تیہہ۔

ئەبدو اندر بىك يەرتى ئىيدەم پىھىۋ -

تم أكر يكان متم والمنه ينتجه ببثم وثر كر تانى مواكر بينس كن كربكه

"وارك يابه كألى با آو بازرس ينه مال نصيبا والتنجه كوميرا سلام!" مرشر يندر يوك سيودك زن به يؤرن يا يؤرن با يؤرن بن ح ینتھی بازرس منز آئن اکبہ دوہ یہ ٹانگیہ والس سے جیٹھی ملم ناوم و جگناز تنی اوس رتنی کر کھ وتھ مخولیہ کو رمنت ۔ بیٹر بہوڈری سان رُکوؤن ٹانگیہ وول ۔ اتھے منز نیونس چھائے ہے پھاکونس پیٹھ ۔ سوار ہے و ژھ تہندی کئے ۔ لؤکیہ لؤکہ ٹیبے ۔ ہیر وہندی پاٹھی آورتی نیش زن ہے جنگ زیلتھ ۔ مگرتس و چھن اکھا کھا چھ باہ باہ بل گام و ۔ بکین منز ہے ٹرنس ہوآ ری:۔

" پاننم گو کھ ٹانگم واکس آٹی ہور نبر ستر مے چھیر بتاہ کیاہ گذرؤ و کھ بیر بیر مُنْز؟ میون ناویؤ زتھ آئی ژکھ۔ بزتچ را چھ کرنبر دز الو کھ مے ؤلی زہے ثِرْ ژلی گوڈِ دؤر...."

تس پھٹے ہے کوٹھی متہ عاُرق گیوں شین ۔ وُبارِ زنانیہِ کُن کڈنس کر ہے یون قتم۔

تُحررتیٰ کیاہ اُس وُنی کس سو نیان! سُریندرس اوس سُ کُن وُچھِتھ وُنی کِس آر ہیؤ پوان۔ پائس دو پُن نِ اُمِس دِمهِ گوڈِ ٹھِکا نیم کُرتھ ہے ادِ کِ پکُن اخطام۔ گوڈِ کیاہ تر نے ربھے گیہِ ہُمس ہے ہے پیمِس ہے ذہبی طور آزاد ہے پکُن انظام پانیم کران۔ یُتھے طلاقی گوڈنچ نوٹس دِژا کھے ہے ہتے زن گے مُو کری کم۔ طلاقک فاصلہ ہے سُکہ ڈراماً پی۔

سُر یندر آوتمه دومه گر ژبر کی بیته زنامیه و چیمن پکو بدلاوان - سو آس گُشِس مَنْز نیم ننگه - سُر یندر ژاو بنے شؤ تک پاُٹھی - رتنی گو بند بکچ به بیته - لسّ آس پتاہ سُد بیر پوّت کھوری واپس بیته پُرن گٹھے انس ناو بیتم - مَرَسُر یندر گو بیتم

رتی ہنز منہ تجُن ماہ کر کر کر و وال ۔

رتیٰ رؤ زشینہ ماُنی مِش کھڈا۔ بے سوریتر بے ستھے۔ اس فلم رچھتہ جم سوریں

" كوسية فلم و چھتھ چھكھ آمُت؟"

"مے کۆر ہے نیہ وُنیہ بتہ بیہِ فلمن مُنز کران چھے۔"

"شاید چھے نہ داریائنس کالس ڈوز (dose) بنیومُت ۔گریہ کھم کئ گرتھ ژنے دومید سُہ بنی ژنے بینیتر؟" تمہ دینٹس نرستی دکم بیم بیٹھ پکو لاگنہ۔ خونہ گردکھ زن دوگن مطبہ نہ دوتھس۔

"أمهِ علاهِ ملكه متركياه ثر وتهد چھے متركياه ثرتع؟ چھكھ متركياه ثر؟" رثر كھنذك وذئن ذن متر پائس كن:-

"بٍ ہے چھس وبسران۔ ہے وبسر یوس۔ ثر چھکھ نیر کہیں" تس ہنیون شانش کھسنی۔

رتیٰ ترْ وو ٹھاہہ ٹھاہہ گرتھ اسن ۔ پکو لا کن بیٹر تش پھیکس پیٹھ اتھ ٹھوتھ وذ نُن ۔

"يبوے چھ چون اصلى رؤپ۔ ثر اوسكھ بد پانم ہميد و جھان مگر شكر دَليس كن از رؤز ئے بہ بدشهادت...."

وتھر نس مَنْز أ ثِتھ كرے ہے ہے كوڈ نچ كتھ سُر يندرن- بتم كھينم و نِـ أسنم كَهُوٰ كتھ سپر مِرد-

"ريخ ! أمهِ كُس چيز چھُ زبردي كندِته؟"

رتى أس شايد أتهى سوالس براران - كلم كو دُن ليفيه مَنْز نهر يتم

وذيه نس - " ركهني ينه -"

"نزديك آسنگ يتم نكم و كم روزنك وزاما كياز كران آسى؟ منگ دؤرم بهيد ژخ ولم منت زانهه؟"

" ژنے چھیہ ژو لئت؟ بہ وَنے صاف نے ژول نہ سُد زنہم ۔ سے پیٹھ ینے آس بور آب بہ گیس ژنے نِش دؤران۔"

" ہے ہے گوس دؤ ران ۔ ہے چھس نے وُلْ کِس پزر دنیے نس کھوژان۔" سُر یندرس آسے وُلْ کِس بُنھِس پبٹھ زن پڑو پوان۔ دۆپینس۔ "اُسی کیانِ کروا کھا اُکِس آویز روز نِکی شرط گوگر پؤر؟"

ئه رؤ د بسترس مُنْز بَهِ ته متهِ دوٚئُن۔ "اَز چھکھ نَهِ گوڈنچهِ للهِ emancipated بَشْ۔ ثِهِ چھکھ وتھِ دہماغہِ سونْچان۔ ون جِھا اُسی ا کھا اُ کِس آویز مُنهِ رَنگی؟"

رتی تور فِکرِ۔ تس پھؤر بھس مُریُن ہؤ۔ "بہِ چھس صرف شاہ ہوان۔ ہے بھن کانہہ صب زیدِ۔ میانہ دسی ہو نیو نیو نیو کا میانہ دسی میں نیو۔ میانہ دسی سے کھنے کانہہ صب زیدِ۔ میانہ دسی میں اندگی سے گذارنہ"

سُر يندر وذخُسُ سِجْيدٍ مِتْمُ كُوبِهِ آوازِ مَنْزِ۔ "أمدِ كُومَةٍ بهتر اوس نا أسى كوھ ہُو الگ؟"

پیتې گیبهِ واریابَس کالس ژھو پیر۔

سُر يندرن چينيه زِسگريث وبه اکه پيم بنا که - رتی آس صرف تالوس سُن سششدر و جيمان پتہ و فرتھ سُہ وار وار بتہ اُو اہندس بسترس مَنْو۔ رتی نہ کو اُس واد بتہ نہ لوگ نس واد بتہ نہ لوگ نس مال دار۔ خبر کیس کالس ؤ مٹھے کیھ رز۔ نہ آو ہر مو کھے میننہ نہ و گیکہ لیبیہ هیننہ مانی بتہ نہ کھوت آرے بالس واپس۔

تم أكبر دوبم صُحاً ع وتهم دوشوع بتم آيد عدالتم طلاق نامم ببتهم

公

ر وأته بوك كود النجم مكانك مسلم و كلى الكرائك و أتم كل المرائح و أتم كل المرائح و أتم كل المرائح و أكل المرائح و المرائح و أكل المرائح و أكل المرائح و أكل المرائح و المرئح و المرائح و المرائح و المرائح و المرائح و المرائح و المرئح و المرائح و المر

"أسى چھِ mature تەبىر چھِ جان كتھ - لداً بىر جكدٍ وراً سے سپر أسر اكسىنھاه مُشكل كام سبل - " رتى اُس از جوشس مَنْر مِش -

" يَهُوْ بَيْنِي بِينِهِ وأَكُر ما يار دوس آسوكه أسى ابارى بيبه ناوان - مطلب مطلب مصلب مطلب مطلب مطلب مصلف منظيم - " سُر يندرس كُفُره وْ مبكس درْ بهدٍ -

"لؤكن حِها دوكمِ دينُ بير هيقت كَفَيْتُه تَعوِذْ ؟" " مگر اشتهار بير ما چمِه شهرس بأكر نر!"

"وُنَى چند اوس أز صُبِهِ پبٹھ روومُت ميؤ - سُه آو يتِهِ بيؤ مُلَّهِ پنُھُرِس پبٹھ - أتهِ دِتُن كلس نة لؤگ أهر ژالبه تر اونيا - "ئ كرومهارا وونی چھٹی - بب مهارا مبكبه بنه وونی بنیتر رؤ زیمجے!" مُر يندرن سمجو و سُه۔ "وُ چھوٰ ژٽ کياه فرق پيني۔ کينون دو بهن چھِ اُ کو وُ نِهِ بَيْتِی ۔ پہتِم گوهکھ ثِر اسبِ مَنْزے کا اُسْهِ سِتِی ۔ ادِ صاَبتِ مِنْ سِتِی روز کھ۔" رتی پھیُر تَس بُتھ۔ " کیانِ؟ یہ چھنے وونی چونے بوت۔ ثِر مبلکھ

خر....؟ا

کتھ تر آ دِ ن مُنْزے بہ تُر الپِر مُٹھ مُر یندرن تر و د پلنکس پبٹھ لمبانیہ۔

از اوس سُه آزاد۔ دو فر اوس شه سُن کانبه پر ثر هنس نے کتم اوسکھ۔

سئین سودا کونم چھے تھوومُت اُنتھ۔ تسند بن عادتن تم نحی پند نا پند یا وہ ہارس

اوس نہ کانبه کچہ پیشی کرن دول۔ تس اوس نہ کانبه بندن۔ سُم میکیہ دو فر اکھ شوز تم ایجا ندار زندگی گڈ اُرتھ۔ پی اندر تی نبر۔ نہ پھس ایو ورتادئک ضرورت تم نہ بہانم ثر ہا تا گئی۔ تح ینلیہ پکن سام کم وُنیا منساوتھ ہیچ یوو یہ کور سے سا کمزوری اُس تیمس نال وُلھ؟ رتی تم میکیہ پانم ایستاد رو زتھ۔ ینلیہ نم کوسم سا کمزوری اُس تیمس نال وُلھ؟ رتی تم میکیہ پانم ایستاد رو زتھ۔ ینلیہ نم تھی مُند ضرورت آسہ تم کری کیانے انسان کانسہ! سو تم کر پائے پینم خاطم ما سے حاصل۔ زنانن ہمزر آزادی تم خود پختیاری مُتلق تکن سار نے کتھ کرنہ باوتھ دیئن گوالگ۔

شامنس دوت بتہِ دونونی پنہِ نتین پنہِ نتین کُٹھین مُنْز۔ بتہِ کھیبھ پینیِہ سُر یندرس دارک یا ہمہِ کاکی نے کچرڈ ک نٹیندِ رنگر رتی اُس ژرِ تانی بنیائیہِ دول دول تاران۔ پگاہ در او نر بندر صُحاً کے کھس کُلف دِتھ۔ تور آ و تر بنیم دو ہی۔ رتی آ بہ دو ہے ۔ تی آب دو ہے ۔ تی آب دو ہے کہ میں گفت دِتھ۔ تور آ و تر بنیم دو ہی۔ آب دو ہے کھم کر بنتے پر ژفس منجاری پاٹھی و ئی گو و ئی گو و کئی چند سے بند نمر بندر نبس کُلفس کینہہ مگر بنتے پر ژفس منجاری پاٹھی و ئی چندس ۔ دُنی چند اوس نہ بانے بتے اتھ سنیومت اوکی دیس نہ تکی کانہہ فاطر فاہ جواب۔ ژؤر میہ دو ہہ آ و و پر کی داتھ کئیت مر بندر بتے و اوسیع دے کھے۔ مہ اوس اور ان سیع دی سے میں بندر بنے واسیع دے کھے۔ مہ اوس اور ان اور ان ان بنتے بیٹھے مرس رتی ۔ مر بندر ن بیٹرس بندے :۔

"يب چشن واد ي تو ي ميكو ين عن اليس پلنيشن ابته !"

"بہ آلیں بدل مطلبہ۔ نے آمہ وُ فر کس روپیہ پنواہ ضرورت۔ قُسٹس تانی؟"

سُر يندرن كچه ره پير متم وژنس- پينچ كؤ دُن دُنى چندس آلو- " علا بير ديتم مروه يا د بُرته-"

رتی اُس بر نیران - تی پیٹھ وذیہ نس - "میون تجو پر اوس بے تھو ثر بگاہ کئے ۔ اَز چھ کاُنی سنین رو ن مُت مطلب بگاہ بتر کرو اُس دوشوے امہ خاُطر پے pay - "تر وزایہ کٹھ منز نیر - سُر بندرن کڈ بیگم منز بوال ہے بیؤٹھ ڈائم کؤٹ کُرتھ چار پایے پیٹھ - مؤمو کی اون را ڈھ کھنڈ کی بُرتھ مرہ ہے پلیلے بتہ تھوونس بر ونٹھ کیے -

رُ الله كُ مُعَنْدُ كُورُ رَتَىٰ اور

"أ كر مبكو نا دوستن مِنْد كر يُأْتُم رؤ نِتَه ، سُر يندر! آيي مين آين فرندس سا mean as friends ا - " سُر يندرس اوسُن أجيمن ميزت مُت کھٹن ۔ بتہ مُن پھلین آسس ووزجہ رآنیم کھڑ مڑ۔ سُہ وو تھس " کیاز؟ کرایہ مکانم چھنا بنان؟"

"تة چھنے سوال وُنْ كِس مِكِم نے بے بے چون شرابے چون وُچھتھ_"

" ژنے گُر دؤپئے وُچھُن؟ ڎِ۪ تر اپور۔" رتی وُ ژھتھوْ د۔ بوتل تُھونِئس المارِ مُنْزِیۃِ تُر اپور۔ سُریندر ووْتھ نیم بوتل المارِ مُنْزِ اننہِ۔ سُہ زن گوتُتی چار پایپر پہیٹھے

بہتھ ۔

公

دو ہہ ڈکر کوترہو کی۔ اتھ دوران اُسی بیم یا بیم وُنی چندس جساب کر نیم وِزِ یا باتھ رؤم اژنیم وِزِ یا ووزُم ہبنم وِنیم وِزِسمکھان یا اُسی دروازِ مُورینم دِنیم وِزِوُزس مَنْزِے مُنیرسؤ کؤل کالیج یا ریڈیو تئمر پہڑھ تبصر کران۔ بیم بس

" پرشک نوسخبر ما باد يوته ژا کثرس؟"

رتی وؤنس۔ "ڈاکٹر چھ پانے سوڑے زانان۔ گر اسہ بھنہ پر کی یا پڑآ رکی کچ کتھ حوالہ خاطر پیش کرنی ۔ از مگیہ آزی چی کتھ کرنی " سُریندر لؤگ ہے بُنگہ ہیؤ رہنہ نِس ہے میشس بُتھس ہے سوتے موم شکلہ وُ چھنہ۔

" مگر دوس آسنم کؤ بتر پر ژھے بہ ژٹ ضرور پا نُسم چھیہ؟" جواب بوزینم برونٹھے کو رتم کی ڈنی چندس آلو۔ پر ہیز کی بتر یلاجکی تمام چیز اس طاطم کو رنس ہدایت بتر تمس اتھس کبتھ رہ بیہ تھوتھ در او پتھ کن و چھنم ورا یی واپس۔

ینهٔ سُر بندر پُنُن سُلُه تؤرنس آویهٔ قرار یُکُ اوس گوڈنچہ لیهِ رتنُن بُتھ یؤتاہ کزور وُ چھمُت ۔ پائس مته باسیوس کوس تافی کمزوری بینیہ کلیہ کڈان۔ کھاند رِ ہز وُجِھم رمنیہ متبیّنِس یاد مگرستی دِ ثِرِ ن کلس دِنن متم شؤنگ۔

☆

رُژ کی کھنڈ کر ژاپیر رُتی اور بتم لبید کُن چھیرِتھ وودنی سُریندرس کو رُن تھر کنی نالم مؤت۔ پائس سِتی اوٹن بتم دُنینُن ببڈس پبٹھ دا رِتھ۔ پاینم پیٹس پبٹھ۔

مُر يندر زن ميتې ژؤ ر کران اوس ـ مُه اوس تھو د وه نچې کومشش کران مگر رتنی تژوونیه ـ لوتی وونه نه نس ـ

" نے چھے تھو مو اونے برس ہا تکل۔"

" بير كر تهو وته وار " سُر يندرس مهيؤ ريو تي -

رتیٰ کُرک دار بر بند۔ ادِ آوسُر بندر مُورینے۔

公

طلاقس گریھن وونی اور ور ور کاری تصدیات سیدے میس و ونی چندس سمیہ بے وری زو کر کے میس ۔ و کی چندس سمیہ بے وری زو کر کے میس ۔

公

سُر بندر ناتھ ہے رتی ہِنْزِ اتھ کتھ ونو لَوسِلُوری کِنم نہ ہے فاصل کُرُن چھُمشِکل تِکیْانِ پرتھ عشقہِ فسانس چھِ آسان تڑنے کؤ نجے۔ اتھ چھِ نہے۔ ہے کہ کہ





